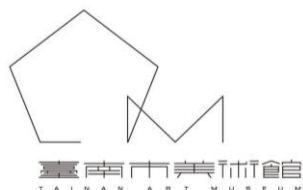


歡迎收聽南美之聲

Voice of TNAM

邱啓倫 Nigel CHIOU





CHI-LUEN CHIOU

PERSONAL PROFILE

Coming from a background majoring in Culture Policies of the European Union.

Strongly engaged in and motivated to cultural exchange, event planning and project management.

EDUCATION

- M.A. in Tourism and Travel Services Management
University of Angers (01/2017 - 12/2017)
- Exchange Programme of M.A. in European Affairs
Sciences Po. Paris (08/2015 - 06/2016)
- M.A. in Graduate Institute of European Culture and Tourism
National Taiwan Normal University (09/2012 - 06/2015)
- Exchange Programme of B.A. in Business Management
University of Cumbria (09/2010 - 06/2011)
- B.A. in Leisure and Recreation Management
Ming Chuan University (09/2007 - 06/2010)









Veni,
Didici,
Communicavi.

Nigel in Paris



[Home](#) > [Paris](#) > [Paris City Tours](#)

Paris City Tours



from ...



to ...

Search



Your filters

LANGUAGE

-

9 tour(s)

Display:  Sort by **Relevance** ▾

English



Français



Español

Active filters: **English** ×



—— 歐來歐去循環式歐洲旅行團 ——

遊歐洲·停不了

7條經典路線，遍遊歐洲25個國家61座城市

2005年始發，至今從不間斷，
每年超過200,000人次參加！

半自由行·歐洲當地參團·五大特點



保證出發

1人成行
每週固定發團



自由搭配線路

7條線路可參加部分或全程
并可搭配其他線路



自定天數

每條線路7天
可參團1天至49天



自選參團地點

20多個指定參團地點
隨上隨下，自由方便



團費按天算

全年統一價格78歐元
玩幾天，算幾天

www.goEUGO.com +886 2-2708-3333



每天團費

€78

包含：旅遊巴士，
三星酒店、歐陸式早餐、
華語導遊

紫線「英倫貴族」

全年保證出發，每週2班

粉線「冰川峽灣」

每年4-10月發團，每週2班，保證出發

紅線「西歐經典」

全年保證出發，每週2班

橙線「普羅旺斯」

每年4-10月發團，每週2班，保證出發

黃線「熱情西葡」

全年保證出發，每週2班

藍線「東歐璀璨」

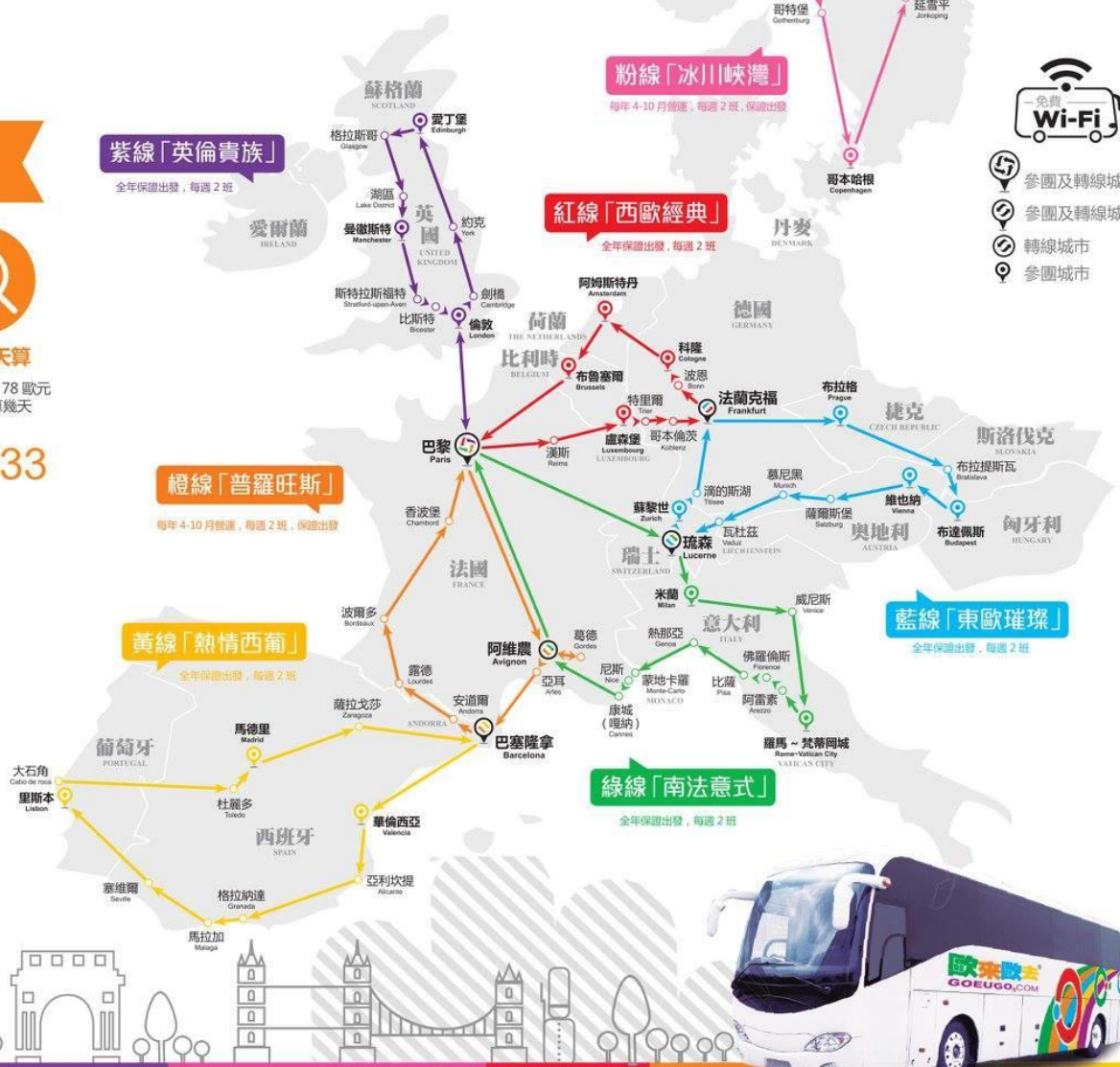
全年保證出發，每週2班

綠線「南法意式」

全年保證出發，每週2班



- 參團及轉線城市
- 參團及轉線城市
- 轉線城市
- 參團城市





內河畔訥伊
y-sur-Seine
N13

巴黎十七區
17E DE PARIS

聖心堂
Musée de la
Vie romantique
暫停營業

TERNES

蒙梭公園
Parc Monceau

巴黎第九區
9E ARR.

巴黎第十區
10E ARR.

肖蒙山丘公園
Parc des
Buttes-Chaumont

Le Pré-Saint-Gervais

環境公園
climatisation
暫停營業

巴黎凱旋門

愛麗舍宮
Le Palais de L'Élysée

巴黎歌劇院

CHAILLOT

巴黎大皇宮
Grand Palais
暫停營業

Place de la Concorde

龐畢度中心
Le Centre Pompidou
暫停營業

貝爾維爾公園
Parc de
Belleville

SAINT-FARGEAU

Brach Paris

巴黎十六區
16E ARR.

艾菲爾鐵塔

傷兵院

羅浮宮
暫停營業

孚日廣場
Place des
Vosges

拉雪茲神父公墓
Cimetière du
Père Lachaise

PYTHO
DUVERN

巴黎十一區
11E ARR.

ST BLAISE

TEUIL

格勒納勒
GRENNELLE

蒙帕納斯大樓
Tour Montparnasse

盧森堡公園
Le Jardin du
Luxembourg

巴黎植物園
Jardin des
Plantes

勒內·杜蒙綠色長廊
Coulée verte
René-Dumont

CHARONNE

巴黎十五區
15E ARR.

Parc André
Citroën

JAVEL

SAINT-LAMBERT

巴黎十四區

Bd de Port-Royal

boulevard Arago

Bd de l'Hôpital

Bd Vincent Auriol

貝西公園
Parc de Bercy

PICPUS

Porte Dorée

E15

BEL-AIR

Saint

des Maréchaux





巴黎聖母院是一座著名的天主教教堂，坐落在法國巴黎市中心塞納河的斯德島上，於1163年開始興建，1345年完工，歷時182年。它是巴黎第一座哥德式建築，開歐洲建築史先河，因而具有劃時代的意義。

巴黎聖母院的建造全部採用石材，其特點是高聳挺拔，輝煌壯麗，整個建築莊嚴和諧。正面塔樓高68米，屋頂正中直插藍天的尖塔高達90餘米。巴黎聖母院為歐洲早期哥德式建築和雕刻藝術的代表，它於 1163 年開始修建，整座教堂在1345年才全部建成，整個建築歷經了 180 多年，是巴黎第一座哥德式建築。集宗教、文化、建築藝術於一身的，原為紀念羅馬主神朱庇特而建造，隨著歲月的流逝，逐漸成為巴黎聖母院早期基督教的教堂。

巴黎聖母院之所以聞名於世，除了維克多·雨果的世界名著《巴黎聖母院》外，主要還因為它是歐洲建築史上一個劃時代的標誌。在它之前，大多數教堂建築笨重粗俗，沉重的拱頂、粗矮的柱子、厚實的牆壁、陰暗的空間，使人感到壓抑。而巴黎聖母院則衝破了舊的束縛，創造出一種全新的輕巧骨架結構，使其拱頂變輕，空間升高，光線透過巨型窗戶將陰暗的教堂點亮，使人們感到莊嚴聖潔。這種獨特的建築風格很快在歐洲傳播開來。

巴黎聖母院的外部全部採用石材建造，其特點是高聳挺拔，輝煌壯麗，整個建築莊嚴和諧。門四周布滿了雕像，一層接著一層，由於透視的原因石像越往裡層越小，呈現出錯落有致的視覺美學。挺拔修長的柱子與上部尖尖的拱型結構連成一氣，中庭則是又高又長又窄。從外面仰望教堂，那高峻的形體加上頂部聳立的鐘塔和尖塔，展現出一種上升的雄姿。

聖母院的主立面是世界上哥德式建築中最和諧、最美妙的，豎直與水平的比例近乎黃金比1：0.618，立柱和裝飾帶把立面分為 9 塊小的黃金比矩形，十分和諧勻稱。平面呈橫翼較短的十字形坐東朝西，正面風格獨特，結構嚴謹，看上去十分雄偉莊嚴。左右兩側頂上的塔樓是最後才竣工的，沒有尖塔，在塞納河的遊船上遠遠望去，成一個u字型。而其中一座塔樓上還懸掛著《巴黎聖母院》一書中提到的那口卡西莫多敲打的那口大鐘。

聖母院主體部分呈十字形，與所有的哥德式建築一樣，兩翼較短，中軸較長。為了離上帝更近一點，中庭的上方有個高達90米的尖塔。塔頂是個細長的十字架，遠望仿佛與天穹相接，直線交叉的表現更加體現出了其高俊，挺拔。但由於當時的技術條件所限，最初的塔尖並沒有建造得很完整，直到19世紀才由Eugène Viollet-le-Duc完成塔尖的構想，在12世紀的框架基礎上將其建至93米高。

巴黎聖母院正面高69公尺被三條橫向裝飾帶劃分三層：底層有3座並排的桃形大門，分別為瑪利亞門、末日審判門、聖安妮門。中間的末日審判門上是《最後的審判》浮雕。南北兩門上為聖母子浮雕。由於整個聖母院的正立面大多採用直線難免顯得比較呆板，所以全部拱門頂部均採用了曲線構成，加入曲線構成之後使整個構圖看起來更加的完美而且使得整個建築也活了起來。

巴黎聖母院的另一大藝術特色是精美絕倫的圓雕，浮雕以及銅質雕像。桃形拱門上的浮雕作品，於中世紀完成的，它們的表現手法各有不同，有高浮雕也有矮浮雕。拱門上的高浮雕形象生動逼真，體積較厚，形體壓縮比例小，立體感較強。它們構圖形式美的基調，由點、線、面、體、色的形式因素與對稱、均衡的形式法則構成。在視覺上形成穩定的金字塔形結構，其畫面形象的傳達給人們的是像山一樣的安定、沉穩的感受，形成了一種莊嚴、肅穆的效果。28 位君王的雕像都呈現了極具真實的空間，而這個空間概念不是單純指的輪廓線。任一位君王的形態均包括了空間性、立體性，以及它的基本立體形狀、高點、體面和體面之間的聯繫，具有一定的張力同時還表現出了不同的藝術觀念和人類情感。在聖母院正立面中也是最能主導和接示空間氣氛的，它們藉助於藝術的象徵性，隱喻性和永恆性來表現了當時君王推行的王權至上，神聖、不可侵犯的莊嚴形象，同時還表現出了不同的藝術觀念和人類情感。

立面上的這些君王幾乎只能看到正面，正面是它的重中之重，給人一種威嚴、肅靜之感。由於站在下面是仰視會產生透視效果，所以工匠們在形體塑造的時候將身體的比例進行了調整把身體的上身適當擴大了下身適當的縮小了，這樣讓人看起來更加具有真實感，也增加了君王的霸主氣勢。

滴水獸的主要功能是排水，（ Gargoyle源自法文gargouille，表示「喉嚨」 ）常見於古建築排水系統中，減少水對於建築結構的破壞，古希臘、古羅馬時期就有出現這樣的設計，在哥德式建築時期達到鼎盛流行。作為外牆裝飾性的排水系統，吐水獸將雨水從屋頂疏洩，來保護建築石牆。

滴水獸的邪惡外型，有著這樣有趣的傳說：「La Gargouille」是條住在塞納河附近洞穴的惡龍，他吐氣能夠引起驚濤駭浪及洪水，讓當地居民苦不堪言，一位牧師承諾如果居民願意受洗並建造一座教堂，他就能除掉這隻惡龍。後來他用十字架打敗了惡龍La Gargouille，但是焚燒龍的屍體時，因為頭及喉嚨耐高溫，無法焚毀，所以居民使用他的頭顱裝飾教堂外牆，這也就成為吐水獸的雛形草稿。

在主體教堂的四周，環繞著非常多彎彎線條的「飛扶壁」（又稱飛券），與束柱、肋架拱頂（又稱肋拱、尖拱或哥特式拱），共同構成哥特式教堂的「骨感」部件。飛扶壁建在外部，凌空跨越下層的走道、小祈禱室等，與內部肋架拱頂的腳部位置承接，平衡著肋架拱頂的推力，具有承重和裝飾的雙重作用。由此，教堂牆體可以砌築得很薄，甚至代以透光輕巧的玻璃花窗，營造出更大的空間感。



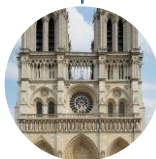
自我介紹



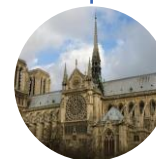
概述鋪陳



巴黎聖母院



正面



側面



鐘塔與玫瑰花窗



桃型拱門



國王廊柱



尖塔



飛扶壁



滴水獸



聖母瑪利亞門



末日審判之門



聖安娜門



建築師 Eugène
Viollet-le-Duc



大事記

小結/ 接續下一篇章





MASTER



Location
ANGERS

Key figures

Programme created in **1999**
Specific Double Degree programme
with Poland (*Nicolaus Copernicus University*)
since **2013** (*Master 1 in Poland, Master 2 in France*)

Outgoing mobility offered (*Semester 2 abroad*):
A large choice among **133** partner
universities in **43** countries and
9 double degree programmes

More than **10** different nationalities among
the students each year (*French and international
students, exchange students and double degree
students from our partner universities*)

Contact

Service Scolarité
scolarite.esthua@listes.univ-angers.fr

Campus ANGERS
7 allée François Mitterrand | BP 40455
49004 ANGERS Cedex 01
Tél. 02 44 68 81 00

Programme Directors

Marie-Christine BONNEAU
marie-christine.bonneau@univ-angers.fr

Dominique PEYRAT-GUILLARD
dominique.peyrat-guillard@univ-angers.fr

Web address

www.univ-angers.fr/esthua



MASTER in Tourism
English-taught programme

INTERNATIONAL HOSPITALITY MANAGEMENT

■ Presentation

Are you eager to upgrade your knowledge and professional skills in hospitality management? Join this programme focused on international hospitality management, offering a comprehensive view of the hospitality industry and preparing you for a management career in an international environment. The hospitality industry is focusing on people, empathy and service-minded attitudes. Your job will be to make sure everything runs smoothly, regardless of whether you are managing a hotel, organizing an event or managing a team project. It will never be the same activities from one day to the next.

A multi-disciplinary approach: Management (marketing, human resources, finance...), business Law, geography, languages and culture are integrated in a balanced programme to give you the opportunity to learn how to manage successful hospitality businesses.

An international qualification: This qualification is designed to meet the growing demand from the hospitality industry through a programme with an international scope. It is fully taught in English in cooperation with our international academic and industry partners. Teaching and learning methods are designed to address issues with an international focus attracting students from around the world.

■ Objectives

- To develop managerial competencies and critical thinking through problem identification, personal thinking, rigorous research methods and decision making processes.
- To be trained to join, supervise, lead an international team and work internationally by dealing with different cultures on an every-day basis, and learn how to manage intercultural situations.
- To understand the major issues faced by hospitality organizations, in relation with their environment and to be able to implement efficient policies.

■ Support for success

Teaching is organized especially for small groups of students with an extensive use of case studies, workshops, team projects and meetings with professionals.

■ Further learning | Professional integration

For students interested in research, this programme offers the possibility to apply for a PhD in Management or in Geography, depending on their backgrounds. This Master's programme



歐洲文化 與 觀光研究所

Graduate Institute
of European Cultures
and Tourism

本所特色

臺法雙碩士學位

於師大修課兩年完成論文後，
再至昂傑/勃根地大學修課一年，
畢業後可取得臺法雙學位

歐洲暑期移地教學

每年暑假帶領碩一至歐洲進行參訪及實習

歐洲大學交換

提供豐富資源與機會至歐洲各大學進行交換

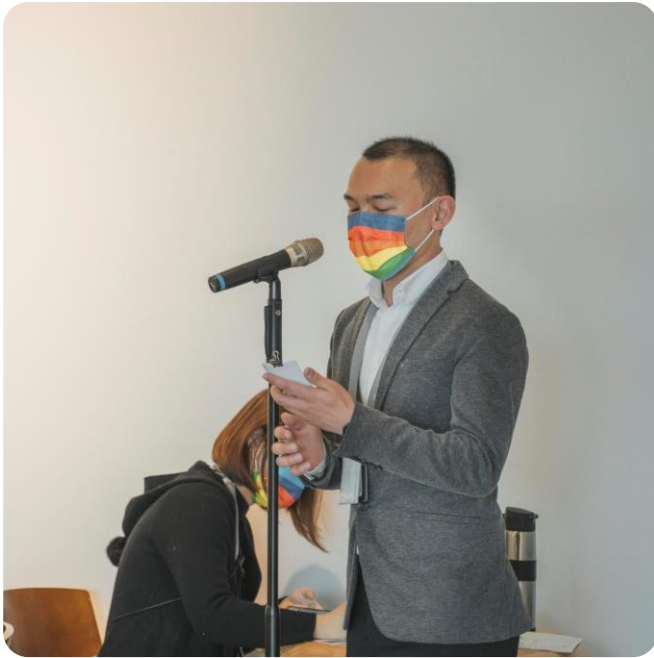
高額獎學金

每年頒發10萬元的歐文所獎學金，
每學期並有1.5至3萬元的優秀研究生獎學金

A journey
started from
GIECT

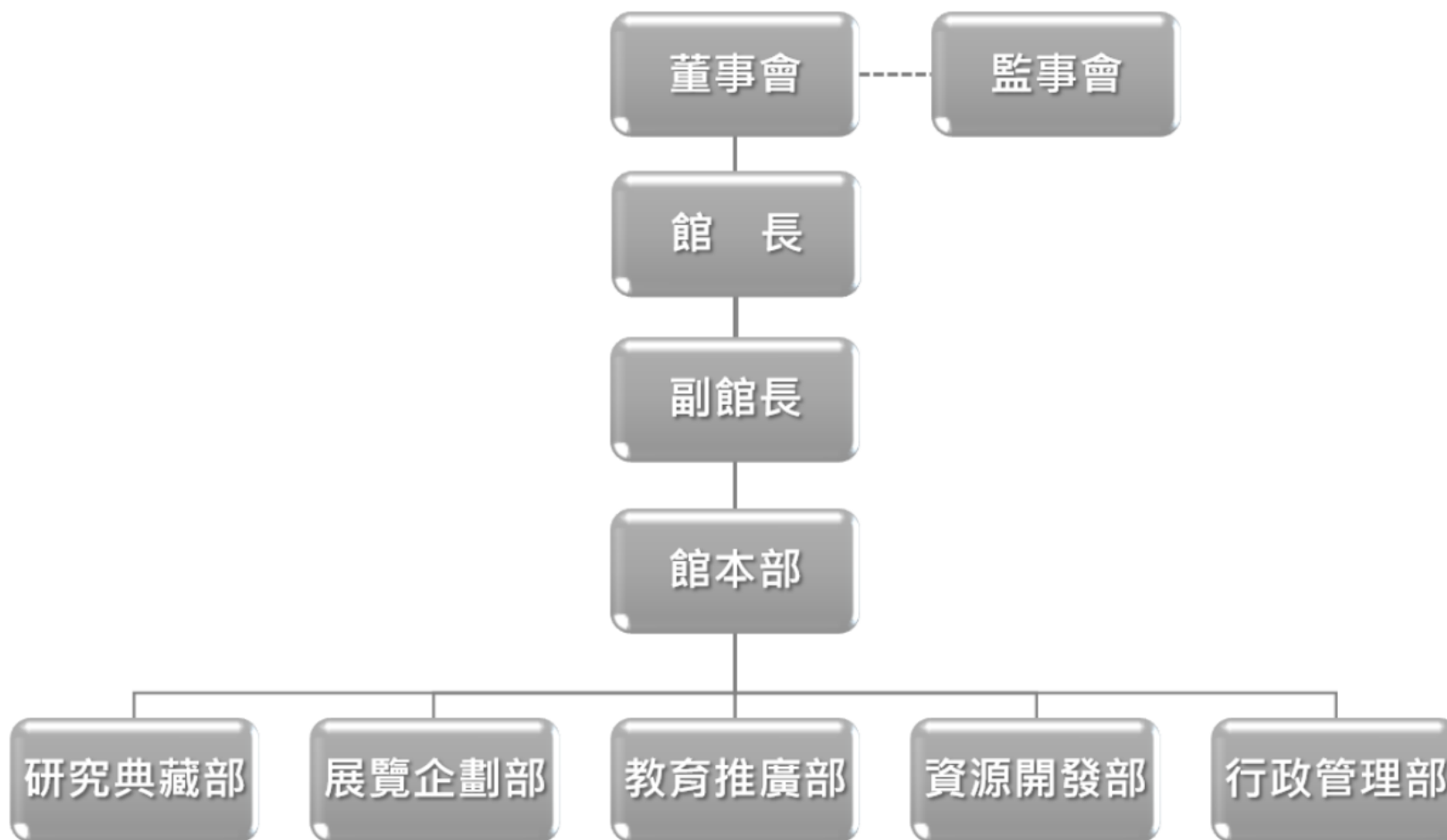






A career in art education promotion





臺南市美術館組織架構圖



南美館招考 陳輝東：400多人只有五六位講得出台灣美術家

新頭殼newtalk | 陳香蘭 綜合報導

發布 2017.11.01 | 16:28

讚 2





南薰 藝韻



陳澄波・郭柏川
許武勇・沈哲哉
藝術家專室

2021.1.26 | TUE | ———

臺南市美術館2館2樓 展覽室I

Tainan Art Museum Building 2, Gallery I

開放時間 | 週二至週日 10:00-18:00 / 週六 10:00-21:00 / 週一休館、逢國定假日照常開放

地址 | 臺南市中西區忠義路二段1號

指導單位 | 臺南市政府

主辦單位 | 臺南市美術館研究典藏部

Opening Hours | 10:00-18:00 / Opening until 21:00 on Saturdays / Closed on Mondays





用耳朵 看展覽

走進南美館

1 使用手機掃右邊QR-Code，下載APP 

2 打開APP，搜尋：用耳朵看展覽走進南美館 

3 點選 **曲目列表**，查看你想收聽的單元
或者直接掃右下角QR-Code
並按下播放鍵就可收聽  



i聽聽 APP



Google play
下載



App Store
下載



南美館主選單

(建議不要使用LINE 搜尋)

5.20 啟用活動

M & M
STUDIO



MIPRO





志玲姊姊慈善基金會
Chiling Charity Foundation

臺南市美術館
TAINAN ART MUSEUM

臺南市政府觀光旅遊局
TAINAN CITY GOVERNMENT TOURISM BUREAU

南美館
線上美術館

主講人

林志玲

就可以到臺南吃美食、逛古蹟

2021

2020

2019

2018

2017

2016

十大視覺藝術新聞

1

奈良美智特展 | 國立台北藝術大學關渡美術館、高雄市立美術館、臺南市美術館

日本當代藝術家奈良美智在台灣的首次個展「奈良美智特展」，分別在近春分時節、酷暑夏季和入冬時分於國立台北藝術大學關渡美術館、高雄市立美術館及臺南市美術館展開，藉由巡迴展的方式，讓南北觀眾皆能一窺他涵括看板繪畫、素描、油彩、攝影與雕塑等各式類型和不同生命階段的創作。

奈良美智在台灣巡迴展緣起於311東日本大地震時台灣對日本的緊密相助，展出作品不乏不同時刻直面人生苦難的描繪，同時也包含他特別帶來首度於海外展出的作品與在防疫期間完成的創作。奈良美智對於三個展場也有不同的規畫與安排巧思，除了親自完成三個場地的布展外，自關美館展陳五十三件作品、高美館增加展出廿六件新作，乃至南美館呈現一百八十餘件，無不逐步帶出他的創作視野，以及於不同場域創造出的獨有觀看方式。

〈2021視覺藝術年度回顧全文閱讀2022年1月號560期藝術家雜誌〉



亞洲的
地獄
與
幽魂
Ghosts and Hells:
The underworld
in Asian art
2022/6/25 - 2022/10/16

2022/06/25

2022/10/16

臺南市美術館2館二樓展覽室E-H
Tainan Art Museum Building 2, Gallery E-H

PERSISTENCE/RESISTANCE:

2022

9.8

↓

2023

1.29

TAINAN ART MUSEUM
BUILDING 2
GALLERY A-D

臺南市美術館2館
展覽室 A-D

生存／抵抗：臺灣－加拿大原住民藝術展

PERSISTENCE/RESISTANCE: TAIWAN - CANADA INDIGENOUS ART EXHIBITION

●指導單位：文化部、原住民族委員會、臺南市政府 ●主辦單位：臺南市美術館、加拿大駐臺北貿易辦事處 ●贊助單位：榮剛材料科技股份有限公司 ●特別感謝：總統府原住民族歷史正義與轉型正義委員會 ●展覽顧問：曾媚珍、加拿大原住民藝術中心 ●展覽團隊：臺南市美術館展覽企劃部 ●SUPERVISOR: MINISTRY OF CULTURE, COUNCIL OF INDIGENOUS PEOPLES, TAINAN CITY GOVERNMENT ●ORGANIZER: TAINAN ART MUSEUM, CANADIAN TRADE OFFICE IN TAIPEI ●SPONSOR: GLORIA MATERIAL TECHNOLOGY CORP. ●SPECIAL THANKS: PRESIDENTIAL OFFICE INDIGENOUS HISTORICAL JUSTICE AND TRANSITIONAL JUSTICE COMMITTEE ●CONSULTANT: TSENG MEI-CHEN, INDIGENOUS ART CENTRE, CIRNAC ●CURATORIAL AND EXHIBITION COORDINATOR: CURATORIAL DEPARTMENT OF TAM #升維 #降維 #裂變與統一 #身分認同 #轉型正義 #和解 #傷痛 #同化 #權益 #傳統復興 #文化尋根 #生存環境 #女性文化 #種族滅絕 #資本政權 #殖民者 #祖靈 #領土 Alex Janvier / Allen Ahmoo Angecone / Barry Ace / Bob Boyer / Catherine Blackburn / Chang En-man 張恩滿 / Cheryl L'Hirondelle / Ciwas Tahos 林安琪 / Germaine Arnaktauyok / Geronimo Inutiq / Jeneen Frei Njootli / Jordan Bennett / Kofid Talo + Wang Ting-ting 陳昭興 Apo' + 王亭亭 / Mayaw Biho 馬躍·比吼 / Megan Kyak-Monteith / Melissa General / Rebecca Belmore / Sayun Simung 莎韻西孟 / Scott Benesiinaabandan / Skawennati / Tania Willard / Thirza Cuthand / Walis Labai 瓦歷斯·拉拜 / Wally Dion / Yuma Taru 尤瑪·達陸

11.14_{sat.} / 11.21_{sat.} / 12.13_{sun.}

維也納藝術月

美術 + 電影 + 飲食 + 音樂

09.10

不均的平面

12.13

克林姆版畫印速寫複製畫冊展出

11.14_{Sat.}

Tricky Women 國際動畫影展

11.21_{Sat.}

維也納啤酒音樂派對.

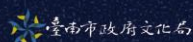
12.13_{Sun.}

維也納主題音樂演奏會

1952-1983



主辦單位 /



協辦單位 / 奇美曼陀林樂團 貴人散步音樂節 美·食光餐廳酒館 艾芬華國際有限公司







民生電氣

⚡ MINELECTROINC. ⚡



CUBIC PARTY @TAM

南美立方派對

● 維也納啤酒節 ● SILENT DISCO
BEER ——— MUSIC ——— EXHIBITION

2022.10.15 SAT. 20:30-23:30

臺南市美術館2館 TAINAN ART MUSEUM

禁 止 酒 駕  酒 後 不 開 車 安 全 有 保 障

古都築藝有所建楹

2022 美術節慶祝活動

03/21 Mon. 頒獎典禮

