



劉以德



**UFR ESTHUA**  
**TOURISME ET CULTURE**  
UNIVERSITÉ D'ANGERS

***MA International Tourism & Hospitality  
Management***

**University of Angers**

- **Fundamentals of Management**
- **Hospitality Industry Environment**
- **Employee & Customers Interactions**
- **Meetings, Incentive, Convention & Events**
- **Luxury Management**
- **Internship**



Angers





## *MA International & European Cultural Engineering*

### University of **B**ourgogne

- **European Policies**
- **Culture, Tourism & Sustainability**
- **Cultural Heritage and Art**
- **Festivals & Cultural Events**
- **Cultural Marketing & Communication ...**
- **Internship**



**Dijon**

| 國家  | N  | 交換校（校名）                                 |
|-----|----|---|
| 法國  | 6  | 巴黎第七、巴黎 <b>SP</b> 、波爾多、艾克斯馬賽大學、科瑞諾伯、勃艮第 |
| 德國  | 4  | 柏林自由、海德堡、烏茲堡、拜羅伊特                       |
| 英國  | 3  | 萊斯特、杜倫、樸資茅斯                             |
| 西班牙 | 3  | 馬德里自治、胡安卡洛斯國王、維戈                        |
| 義大利 | 1  | 羅馬                                      |
| 芬蘭  | 3  | 坦佩雷、土庫、于韋斯屈萊                            |
| 荷蘭  | 1  | 萊頓                                      |
| 挪威  | 1  | 奧斯陸                                     |
| 瑞典  | 1  | 哈勒姆斯塔德                                  |
| 波蘭  | 1  | 華沙                                      |
| 捷克  | 1  | 帕拉茨基                                    |
| 匈牙利 | 1  | 羅蘭                                      |
| 俄羅斯 | 1  | 聖彼得堡資科機械與光學                             |
| 合計  | 27 |   |





**C**ultural Policy

**C**ultural Event

**C**ultural Tourism



# Cultural Policy

1. 創意與工業遺產的永續發展：英國鐵橋谷與德國關稅同盟礦區
2. 文化再生與工業遺產轉型之社會影響：荷蘭西瓦斯廠文化公園
3. 德國對外文化政策與臺灣之實踐：台北歌德學院為例
4. 文化旗艦場館與都市再生之研究：貝爾法斯特·鐵達尼號紀念館
5. 畢爾包文化再生之發展
6. 大型旗艦場館與文化主導再生：波爾多葡萄酒之城
7. 休閒?教育?：以威瑪世界遺產志工計畫





## Cultural Event

1. 歐洲流行音樂節：基於現象學之觀光體驗研究
2. 威尼斯面具嘉年華之觀光體驗研究
3. 文化觀光客類型與旅遊行為之探究：亞維儂藝術節
4. 節慶之文化社會影響：里昂燈節
5. 節慶主導之文化觀光發展：法國南特
6. 大型節慶與文化再生：**2013**年歐洲文化之都馬賽
7. 文化節慶與文化觀光發展：**2004**歐洲文化之都法國里爾



# Cultural Tourism

1. 臺灣旅客之歐洲郵輪旅遊體驗研究
2. 文學觀光意象的探討：英國莎翁故居之個案研究
3. 文化觀光發展要素與類型：荷蘭城市
4. 《情遇巴塞隆納》與電影觀光
5. 法國羅瓦河葡萄酒莊觀光體驗研究：**Ackerman**酒莊
6. 創意與觀光：巴塞隆納經驗之個案探究
7. 博物館體驗之形塑與意涵：利物浦城市遺產博物館
8. 觀光真實性的形變與意涵：德國歷史城市哈美恩



## Cultural Tourism

9. 文化遺產吸引力建構：法國羅瓦河布洛瓦城堡和狂人國
10. 後工業城市之觀光發展：德國魯爾區
11. 無形文化遺產的再現：利物浦之披頭四觀光為例





**D**ecision

**D** = Your ?

**D**etermination

**D**edication