## 觀光實習、研究資料蒐集

佛羅倫斯,奧地利

歐文所碩二: 李妤玲

## 一、佛羅倫斯

佛羅倫斯是著名的文藝復興之城,漫步街頭,不經意就走到了聖母百花大教堂,醒目的大圓頂、金碧輝煌的天堂之門,著實讓人讚歎藝術大師們的鬼斧神工。隨處可見代表梅迪奇(Medici)家族的五顆小藥丸徽誌,當時因為富裕的梅迪奇家族大力支持文藝活動,廣邀各路英雄聚集此地,創造出藝術史上輝煌璀璨的一頁。但這趟佛羅倫斯之旅,不為追尋藝術巨匠的足跡,而是以義大利時尚及美食為主軸。

義大利精品工藝名聞遐邇,尤其皮革製品更讓全球為之瘋狂,名媛貴婦們爭相展示自己身上最新一季的時裝配件,Made in Italy 更满足她們心中一絲絲的虛榮感。但並不是所有人皆負擔得起標價與品質同樣高的商品,因此Outlet 便應運而生。「The Mall」位於距佛羅倫斯 40 分鐘車程的近郊,交通非常不便,必須搭乘接駁公車、計程車或自行開車前往,周圍是一片寂靜的田園。它集中各大品牌過季(或滯銷)商品於一棟棟並排的房子,而由於商品不是當季或熱門款式,因此價格相對便宜,但缺點是貨色、尺寸也較不齊全。我們抵達當日是星期六下午,接駁公車上滿是東方臉孔,似乎都準備了滿滿的荷包要大展身手。我很佩服義大利精品有這樣的魔



力,讓人不辭千里慕名而來,流連 忘返於展示樹窗外,然後花了大把 鈔票,心滿意足的離去。

佛羅倫斯牛排是此行另一個重點, 幾年前一本旅遊書介紹佛羅倫斯 「白色的牛」引起我的好奇,心想



若某天有幸造訪這個地方,一定要品嚐它的滋味。這品種的牛名為 Chianina,是托斯卡尼特定山谷出產的小牛(Arezzo 附近的 Val di Chiana),一般餐廳取用其腰脊肉部分烹調,以無煙木炭烤炙,牛排生熟度以較生、微滲血最美味(因此也有人不喜歡這種原汁原味的牛排)。若想一嚐這道料理最好事先向餐館預約,每日各餐館可提供的份量有限,而某些餐館點用份量是以牛排「厚度」計算,通常最少份量也有 800 公克,適合 2 人以上共同享用。我們做足功課後來到《Coco Lezzone》,一家道地的佛羅倫斯餐館,室內佈置為典雅樸實的鄉村風格。負責接待客人的女侍者是幾位稍年長的婦女,臉上總掛著親切的微笑。就坐後,主廚親自到桌邊與我們討論今天供應的食材及適合享用的料理,整個用餐過程非常輕鬆愉快。主角-Bistecca alla Fiorentina 果真名不虛傳,表皮酥脆,裡頭牛肉略帶嚼勁且鮮嫩多汁,簡單灑上海鹽與胡椒粒調味,牛肉便散發出甜美的滋味。再搭配店家釀造的 house wine,這頓晚餐讓人直呼過癮。

## 二、奥地利

一般人對奧地利的印象是曾擁有大半個歐洲的哈布斯堡家族,廣袤的森林,濃香馥鬱的巧克力,也是音樂神童莫札特的故鄉。首都維也納被稱作音樂之都,似乎整個城市隨時流洩著音符。這次拜訪奧地利,我住宿於一位奧地利朋友 Jasmin 的公寓,她帶我認識的奧地利是個充滿「酒精與朋友」的地方。Jasmin 除了學校行政工作外,也是位樂團主唱及婚禮歌手,她曾經在四萬名觀眾面前演出。幾乎每天晚上我們都抽空與她的朋友見面,而無論到什麼地方都無可避免要有啤酒相伴。停留期間,剛好鎮上舉辦類似德國啤酒節的小規模酒節慶

(wine festival),由各個酒莊供應自家好酒讓客人品嚐。除了美酒,當然也蘭克福香腸等傳統美食任君挑選。在炎熱的夏季與三五好友相約一同大工一大享受。



我喜歡的水果酒 Bowle

此外,我也見識到日耳曼民族嚴謹守法的個性。在歐洲搭乘交通工具不需經由查證就能自由進出車廂(即使未購票也可以上車),但會有查票員隨機對乘車旅客進行驗票。若被發現無票乘車或沒有打票(上車前需將車票放入一台打票機打印時間),就得乖乖繳納票價 50 倍的罰金。有一次我們到了一個整修中的地鐵站,一直無法找到購票機器,Jasmin 堅持沒有買到車票就不能進地鐵站,她說她不願意冒被處罰的風險。但我想若以台灣人的個性,大家應該會抱著投機



次注意。

的心理上車吧。某天傍晚我從維也納搭火車往巴登,車上坐了穿著時髦正在聽音樂的漂亮女生,西裝筆挺的上班族,中年婦女,幾個學生樣貌的年輕人及兩位看似拉丁民族的男子。車行約二十分鐘後,我們遇到查票員上車驗票,我心裡偷偷期待某位乘客被查到無票乘車的戲碼,沒想到除了疑似義大利男子中的其中一位,拿出只能在維也納市區使用的車票外,每個人都乖乖買了車票。但查驗員也只是很客氣地解釋他的車票不適用開往巴登的火車,並請他下

其中一天陳學毅老師開車載我們到奧地利第二大城格拉茲(Graz)參觀(格拉茲在 2003 年當選為歐洲文化之都),並在老師叔父開設的音樂學校用餐。當我看到絲瓜燉排骨湯、滷味及台式炒麵時,平時在我眼中是再平凡不過的家鄉小菜都激起內心萬分感動。加上他們親切熱情的招呼,讓我感受到溫暖的人情味。

奧地利擁有的景色、美食、人文藝術無庸贅述,但真正讓我難忘的是在奧地利期間所遇到的每個人,因為有他們加入我的旅程,讓奧地利在我心中留下更美麗的印象。