



Garten de

Betreten des Exilgartens
auf eigene Gefahr.
Bitte gehen Sie vorsichtig.
Enter the Garden of Exile
at your own Risk.
Please go carefully.

Jüdisch 的

16. 10. 2014 暑期實習成



Jewish Museum Berlin

Two Millennia of German Jewish History



“Nicht das, was Sie erwarten.” JMB, 2005

Jüdisches Museum Berlin

Nicht das, was Sie erwarten.

Täglich geöffnet von 10 bis 22 Uhr, Mo bis 22 Uhr, Linienstraße 9-14, 8. Stockwerk, www.jmb.museum.de

Jüdisches Museum Berlin

Nicht das, was Sie erwarten.

Täglich geöffnet von 10 bis 22 Uhr, Mo bis 22 Uhr, Linienstraße 9-14, 8. Stockwerk, www.jmb.museum.de

博物館的宗旨

“... tell the story of broad sweep of the Jewish presence on German soil over 2,000 years, rather than focusing on Judaica, the Holocaust or Berlin Jewish history alone ...”

Blumenthal, 2011

Jüdisches Museum Berlin

Nicht das, was Sie erwarten.

Täglich geöffnet von 10 bis 22 Uhr, Mo bis 22 Uhr, Linienstraße 9-14, 8. Stockwerk, www.jmb.museum.de

Jüdisches Museum Berlin

Nicht das, was Sie erwarten.

Täglich geöffnet von 10 bis 22 Uhr, Mo bis 22 Uhr, Linienstraße 9-14, Berlin-Kreuzberg, www.jmb.museum.de

Jüdisches Museum Berlin

Nicht das, was Sie erwarten.

Täglich geöffnet von 10 bis 22 Uhr, Mo bis 22 Uhr, Linienstraße 9-14, Berlin-Kreuzberg, www.jmb.museum.de



60
group tours per day

2/3
school groups



20
different themes



7000
educational
programs
100,000
participants
in 2013

2001	278,737 Visitors
2002	658,798 Visitors
2003	658,878 Visitors
2004	703,195 Visitors
2005	698,862 Visitors
2006	715,070 Visitors
2007	733,488 Visitors
2008	758,975 Visitors
2009	755,675 Visitors
2010	762,488 Visitors
2011	721,655 Visitors
2012	719,413 Visitors
Total	8,165,274 Visitors

Quelle: Jahresbericht 2011-12, JMB



“並不是所有的博物館環境都有助於學習，因此需要評估館方目前採用的形式，發展出改進展示與館內氣氛的方法。”（Talboys, 2004）

2007年 Glass Courtyard





“並不是所有的博物館環境都有助於學習，因此需要評估館方目前採用的形式，發展出改進展示與館內氣氛的方法。”（Talboys, 2004）

2007年 Glass Courtyard
2012年 Academy





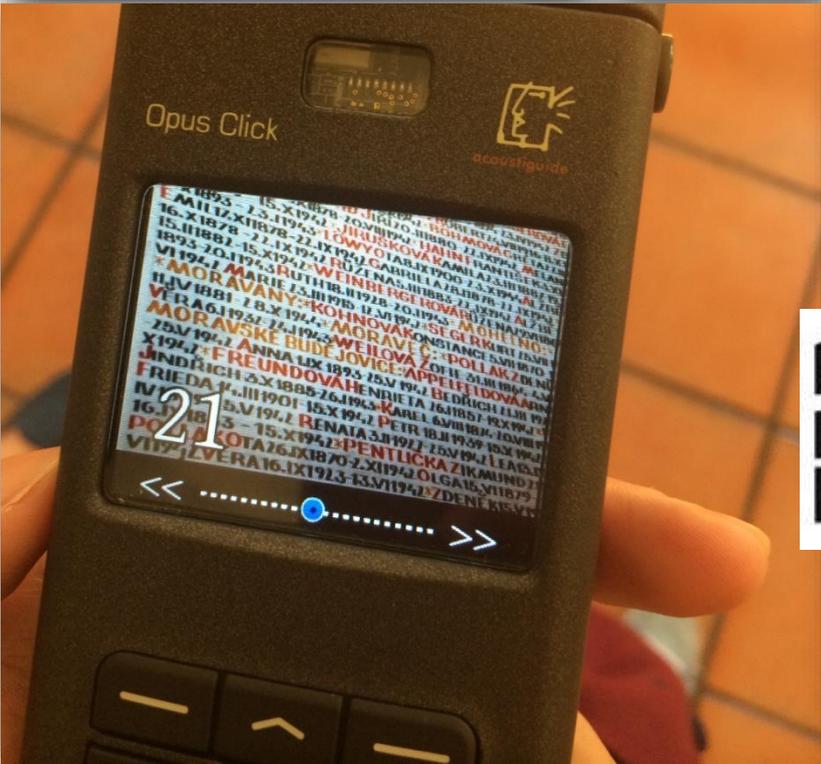
Jewish Museum Berlin

Two Millennia of German Jewish History

教育推廣活動的類型



© Jewish Museum in Prague



ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE

KULTURNÍ PROGRAM
ŽIDOVSKÉ MUZEUM V PRAZE / ODDĚLENÍ PRO VZDĚLÁVÁNÍ A KULTURU
Maiselova 15, 110 00 Praha 1, 3. patro

červen 2014

tel. 222 205 172, fax 222 318 808
education@jewishmuseum.cz
www.jewishmuseum.cz

2/6/ pondělí v 18 h. Rodinný tábor
Vernisáž výstavy přibližující životy židovských rodin v období druhé světové války. Výstavu uvedou: Tereza a Vladimír Štrougal, kteří byli v září 1943 transportováni z Terezína do vyhlazovacího tábora Osvětimi-Birkenau. Zde byli autory Vojtěch Blügel a Tomáš Federovský z Pamětníku Terezín. / Víste víc?

4/6/ středa v 18 h. "We Live as Though Entombed"
Jews Hiding in Family Bunkers in Eastern Galicia
Přednáška Natalie Atekes: Na každodenní život v ústředním městě v východní Galicii, kde židovští obyvatelé žili v tajných úkrytech, které byly postaveny v domovních budovách. Přednáška se zaměřuje na životy židovských rodin v úkrytech a na jejich pomoci. Přednáška se koná v rámci semináře k modernímu židovství v Praze. / Víste víc?

9/6/ pondělí v 18 h. Československá exilová vláda a terezínský rodinný tábor
Co věděla Benešova exilová vláda o osudu židovských rodin v terezínském rodinném táboře? Jaké byly jejich zprávy? Informaci o osudech deportovaných do Osvětimi a o terezínském rodinném táboře poskytl Jan Láncok v přednášce v rámci projektu "Czechs, Slovaks and the Jews, 1939-1945: Beyond Idealisation and Condemnation, which forms part of the exhibition "The Last Days of the Republic of Czechoslovakia". / Víste víc?

11/6/ středa v 18 h. Rabi Azriel a kabalistické centrum v Geróně
Přednáška Josefa Blaha: Rabi Azriel je autorem komentáře k talmudickému příběhu o muži, který byl zanedáváním svých povinností a neuposlechnutím svého učitele, který dokázal na poli mystiky zjednotit plody židovské racionální filosofie.

12/6/ čtvrtek v 18 h. Music at Auschwitz: Aid to Survival or Dehumanizing Degradation?
(Hudba v Osvětimi: pomoc k přežití či dehumanizující degradace?)
Přednáška Laurence Sherra z Kennesaw State University věnovaná významu židovské hudby v Osvětimi a jejímu dopadu na vězňův život. V angličtině se simulacím tlumočením do češtiny.

16/6/ pondělí v 18 h. Židovská Praha: Sborník pražského židovství mezi liberalismem a národním porozuměním
Přednáška prof. Milana Tudyka z Ústavu germanistiky a slavistiky Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze věnovaná německému psanímu almanachu *Das jüdische Prag* (1917), v němž se zrcadlí přelom ve vnímání vlastního poslání židovské komunity v Praze a v českých zemích na sklonku habsburské monarchie.

19/6/ čtvrtek v 18 h. Kibucy v džungli – Izraelský architektonický export do třetího světa
V rámci cyklu věnovaného izraelské architektuře se Daniel Ziss zaměřil na krátké období, během něhož Izrael dovozl do afrických a asijských rozvojových zemí zemědělskou technologii, školní místní odborníky a organizoval velké stavební projekty. Toto období bylo významné pro izraelskou architekturu, která se začala do třetího světa rychle šířit. Architekti, kteří projektovali plochy v kibucích, měli najednou na rýsovacím prkne celé univerzity (Nigérie, Pobřeží slonoviny, nemocnice (Uganda) nebo národní knihovnu (Teherán)). V africké džungli stávali izraelské urbanistické nová velkoměsta, kibucy a hotelové komplexy.

25/6/ středa v 18 h. Svátek darování Tóry
Přednáška pražského a vrchního zemského rabína Rara Efraima Sídona věnovaná svátku Šavot používané na paralely mezi Božím zjevením na Sinaji a Boží přítomností v pouštním přenosném svatozástku, který si Ten, jehož majetství naplňuje země a nebes, nechá postavit, aby sídlil vprostřed svého lidu.

Nedělní program pro děti a jejich rodiče

Židovské Muzeum v Praze

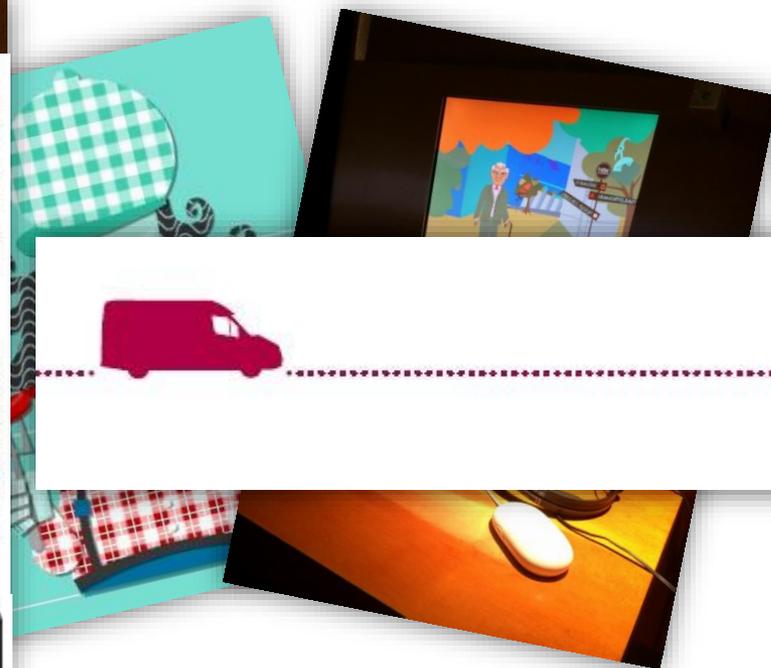
Lectures
School programs
Evening programs



Jewish Museum Berlin

Two Millennia of German Jewish History

教育推廣活動的類型



ŽIDOVSKÉ
MUZEUM
V PRAZE

DDR
museum

Workshops
Multimedia Center
Mobile museum

Lectures
School programs
Evening programs

Guided tours
Seminar



Jewish Museum Berlin
Two Millennia of German Jewish History

小結





Blumenthal, W. Michael. (2011). Ten years ago- and ten years to come. *Jewish Museum Berlin Journal*, 5 ,15-18.

Chametzky, P. (2008). Not what we expected: the Jewish Museum Berlin in practice. *museum and society*, 6(3), 216-45.

Grimme, Karin. (2012). Der Garten der Diaspora. *Jewish Museum Berlin Journal*, 7, 32-33.

Jewish Museum Berlin (2010) . *Biennial Report 2009-2010*. Retrieved from http://www.jmberlin.de/main/EN/Pdfs-en/About-the-Museum/Annual-Reports/Biennial-Report_2009-2010.pdf

Jewish Museum Berlin (2012) . *Biennial Report 2011-2012*. Retrieved from http://www.jmberlin.de/main/EN/Pdfs-en/About-the-Museum/Annual-Reports/Biennial-Report_2011-2012.pdf

葛蘭恩·塔柏伊（2004）。博物館教育人員手冊。（林潔盈譯）。臺北市：五觀藝術管理（原著出版年：2000年）

Vielen Dank!

