



短暫而雋永的黃金年代

威瑪共和時期的建築

Weimar Republic Architecture

1919-1933

威瑪共和時代背景

The Weimar Era

威瑪共和時代背景

The Weimar Era

- ◆ 一戰後元氣大傷的歐洲
- ◆ 戰爭責任歸屬
- ◆ Kaiser Wilhelm II 被迫退位
- ◆ 威瑪共和政體成立



威瑪共和時代背景

The Weimar Era

- ◆ 一戰後元氣大傷的歐洲
- ◆ 戰爭責任歸屬
- ◆ Kaiser Wilhelm II 被迫退位
- ◆ 威瑪共和政體成立



威瑪共和時代背景

The Weimar Era

- ◆ 一戰後元氣大傷的歐洲
- ◆ 戰爭責任歸屬
- ◆ Kaiser Wilhelm II 被迫退位
- ◆ 威瑪共和政體成立



威瑪共和時代背景

The Weimar Era

- ◆ 革命浪潮不斷



1919 Street Battle

威瑪共和時代背景

The Weimar Era

- ◆ 革命浪潮不斷
- ◆ 嚴重的通貨膨脹



1923 Hyperinflation

威瑪共和時代背景

The Weimar Era

- ◆ 革命浪潮不斷
- ◆ 嚴重的通貨膨脹
- ◆ 左右翼激進主義
- ◆ 政局動盪不安
- ◆ 紙醉金迷的頹廢美學
- ◆ 藝術蓬勃發展



film "The Blue Angel" 1930

建築的新視野

New Architectural Visions

建築的新視野

New Architectural Visions

- ◆ 19末 ~ 20初的情況



Rental Barracks

Courtyard-structured

建築的新視野

New Architectural Visions

- ◆ 19末 ~ 20初的情況
- ◆ 擁擠，貧窮
- ◆ 光線不足，常缺水電
- ◆ 4~5層樓高
- ◆ 私人地主擁有
- ◆ 人口爆炸成長

Rental Barracks



建築的新視野

New Architectural Visions

BEVÖLKERUNGSWACHSTUM BERLINS POPULATION GROWTH OF BERLIN

1849	424.000	424,000	1875	967.000	967,000
1900	1.889.000	1,889,000	1919	1.903.000	1,903,000
1920	3.879.000	3,879,000	1925	4.083.000	4,083,000
1933	4.243.000	4,243,000	2012	3.490.000	3,490,000

建築的新視野

New Architectural Visions



哈克雪庭院



Rental Barracks



Courtyard-structured

建築的新視野

New Architectural Visions

內有ampelmann專賣店!



建築的新視野

New Architectural Visions

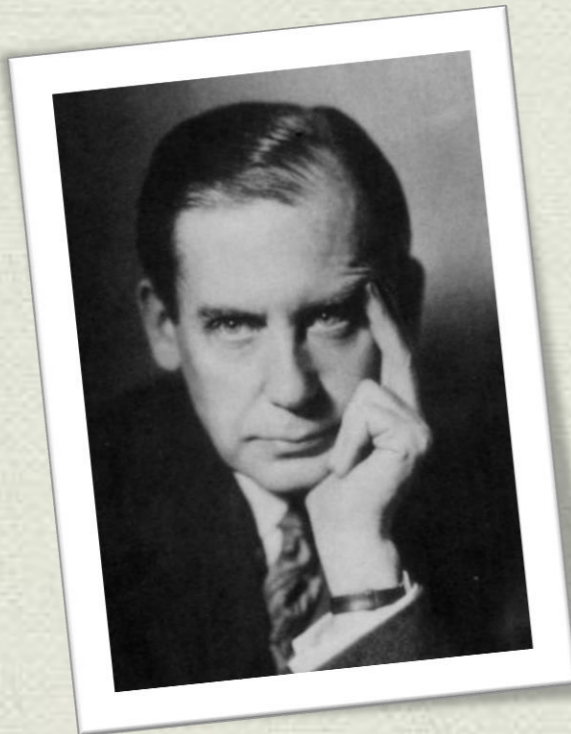
- ◆ 新材料，新技術
- ◆ 新教育，新嘗試
- ◆ 建築家紛紛開始思考：

What is the function of the building ?

建築的新視野

New Architectural Visions

- ◆ 新材料，新技術
- ◆ 新教育，新嘗試
- ◆ Walter Gropius (1883-1969)

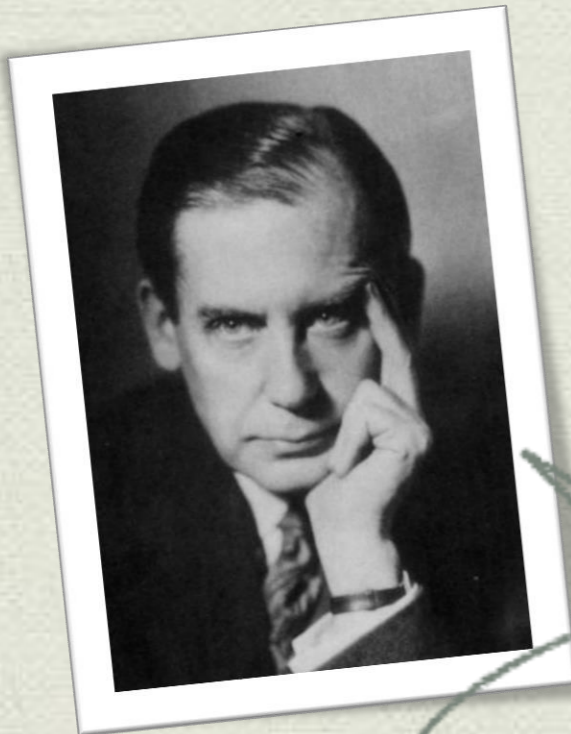


Founded Bauhaus in 1919

建築的新視野

New Architectural Visions

- ◆ 新材料，新技術
- ◆ 新教育，新嘗試
- ◆ Walter Gropius (1883-1969)



Founded Bauhaus in 1919

"Art into Industry!"

建築的新視野

New Architectural Visions

- ◆ Bruno Taut (1880-1938)



建築的新視野

New Architectural Visions

- ◆ Bruno Taut (1880-1938)



啾咪



Wassily Kandinsky, 1910-1911,
Russian

建築的新視野

New Architectural Visions

◆ Bruno Taut



世界文化遺產
hufeisensiedlung



建築的新視野

New Architectural Visions



建築的新視野

New Architectural Visions



建築的新視野

New Architectural Visions



建築的新視野

New Architectural Visions



建築的新視野

New Architectural Visions



建築的新視野

New Architectural Visions



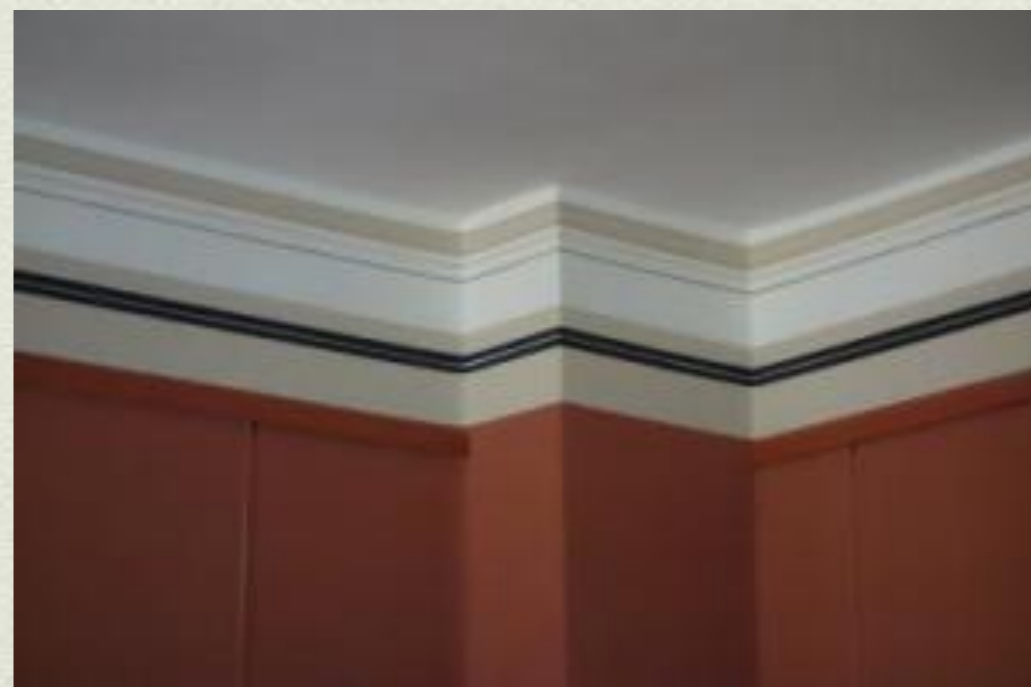
建築的新視野

New Architectural Visions



建築的新視野

New Architectural Visions



建築的新視野

New Architectural Visions



建築的新視野

New Architectural Visions



建築的新視野

New Architectural Visions



建築的新視野

New Architectural Visions



結論 Conclusion

結論 Conclusion

- ◆ What is the function of the building (furniture,)
- ◆ Art into industry
- ◆ 包浩斯的精神逐漸主導工業設計的各個領域
- ◆ 比工業革命時期的建築更有設計感
- ◆ 隨著各界菁英跨國移動而開枝散葉 (尤其美國)
- ◆ 奠定德國設計在現今世界的領導地位

短暫而雋永的黃金年代



THANK

YOU

