



用建築書寫民主歷史

# 德國國會大廈Deutscher Bundestag

歐文所碩二

趙美筑

歷史沿革



```
graph TD; A[歷史沿革] --> B[建築：環保概念、民主意識]; B --> C[結論與心得];
```

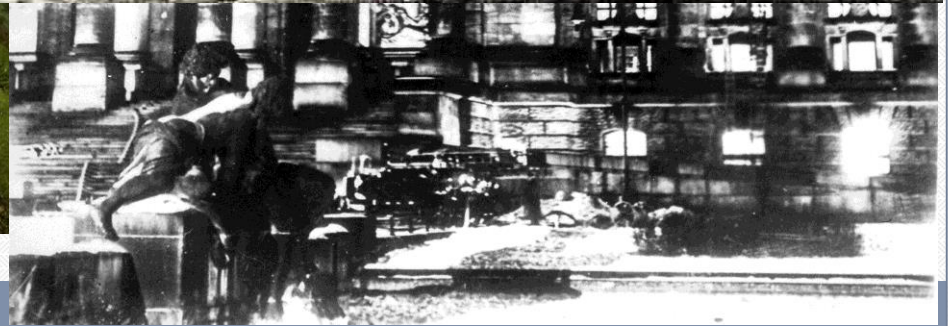
建築：環保概念、民主意識

結論與心得

# 歷史沿革

從東、西德統一至今，柏林忽然從一個孤島蛻變成世紀都市設計與建築創意的超級實驗場，重塑柏林成為世界建築之都。在改造計畫中，最先改造也最具代表性的就是將舊帝國時期的國會大廈改建成的德國聯邦國會大廈。





冷戰

**1948/9/9** 超過35萬的柏林人群聚於此，抗議蘇聯封鎖柏林的行為。

**1961/8/13** 柏林圍牆在國會旁被建起。

兩德統一



## 德意志聯邦共和國

1995/6/24~7/6藝術家Christo和Jeanne-Claude將國會大廈用布包裹起來，將之變成一個藝術作品。期間吸引了五百萬的參觀者。



# 建築特色與意涵

新國會大廈的創建是兩德統一民主和平進程的重要政治象徵，英國建築師NORMAN FOSTER雀屏中選之後，最終保留了具有歷史意義的外牆，但將內部全部挑空，在大廈頂層以玻璃和鋼建成透明的穹頂。



# 環保概念



- 1990年代國會大廈的改建中，顧及生態學問題是招標時的重要要求之一。大廈的暖氣和能源系統結合了太陽能技術、機械通氣、使用地層作為冷和熱儲藏、熱電廠、廢熱發電和使用可再生材料。
- 大廈的拱頂也被結合在能源技術中。它被用來作為會議廳的照明和通風。





# 民主意涵

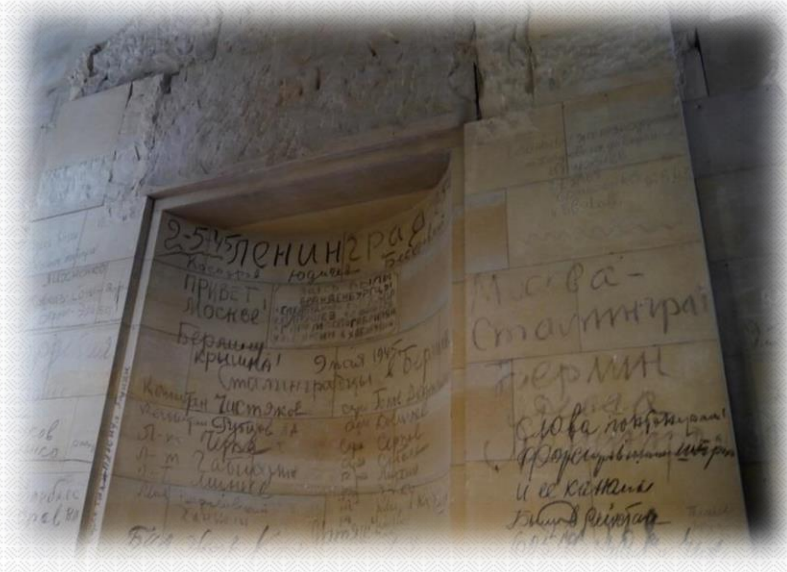
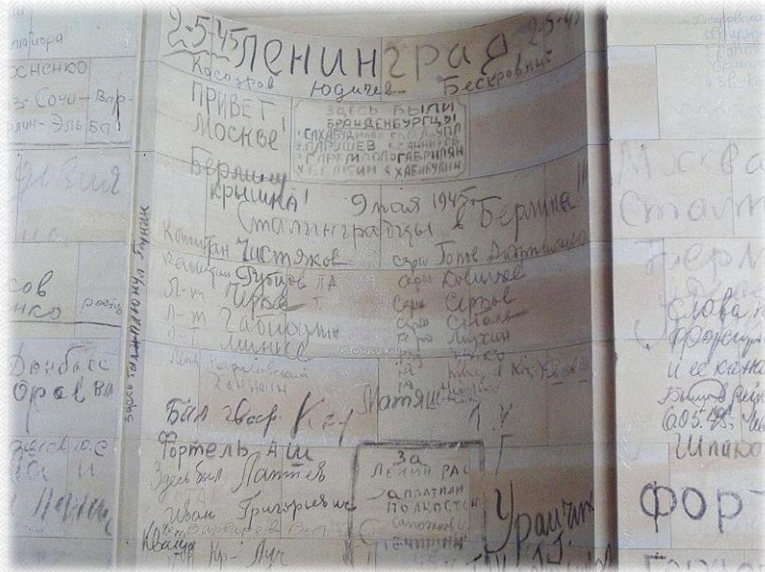


- 透明與光線可以讓上方的人們隨時看到國會大廳內的情況。建築亦欲表達一項宗旨：人民才是真正的在上位者。



# 結論與心得

德國國會的建築意涵象徵著德國的現在與未來，注重環保、尊重歷史，維護自由的民主。



Danke