

ARCHITECTURE IN BERLIN: A WALK FROM HISTORY TO MODERNITY

普魯士皇權時期建築特色
張江寧



到柏林學什麼？

- 異於台灣的上課模式。
- 當我們在看建築風格時，往往只看到冰山一角。
- 建築風格，有時也反映了...社會價值觀 or 意識型態。
- 該問自己的問題是：這個建築，想說什麼？
- 是驕傲、民主、美麗、開放、封閉，或是自由？



實地考察

實地考察



各式風格瀏覽

羅馬風：十一～十三

- 厚重城牆、小圓窗、

歌德風：十二～十六

- 精巧複雜、纖細、垂

- Horror Racui 把每個

- 與宗教改革相關

文藝復興：一四二〇

- 和諧、平衡、簡單

巴洛克：十六～十八

- 集大成者

- All about drama



Reims Cathedral, Reims, France, c. 1252





Pantheon interior: cupola.



各式風格瀏覽

巴洛克：十六~十八世紀

- 依舊可見文藝復興的基調，但有些微的不同：
- 玩弄光影
- 破碎的形狀

洛可可：十八世紀之後

- 混種：巴洛克加上...A hybrid of baroque and ...
- 細巧複雜、蓬鬆感、糖果或是冰淇淋的顏色
- 在德國，洛可可的發展還算乖的。想看真正誇張的洛可可，要到法國。

新古典主義：

- 洛可可的反動and 極簡

Biblioteca Laurenziana, Michelangelo, 1523- c.1559, Florence.



Altes Museum, arch. Karl Friedrich Schinkel, Berlin



BERLIN, 柏林怎麼開始的？

Karl Scheffler (art critic, 1869-1951): "Berlin is a city that **never is**, but is always in the process of becoming."

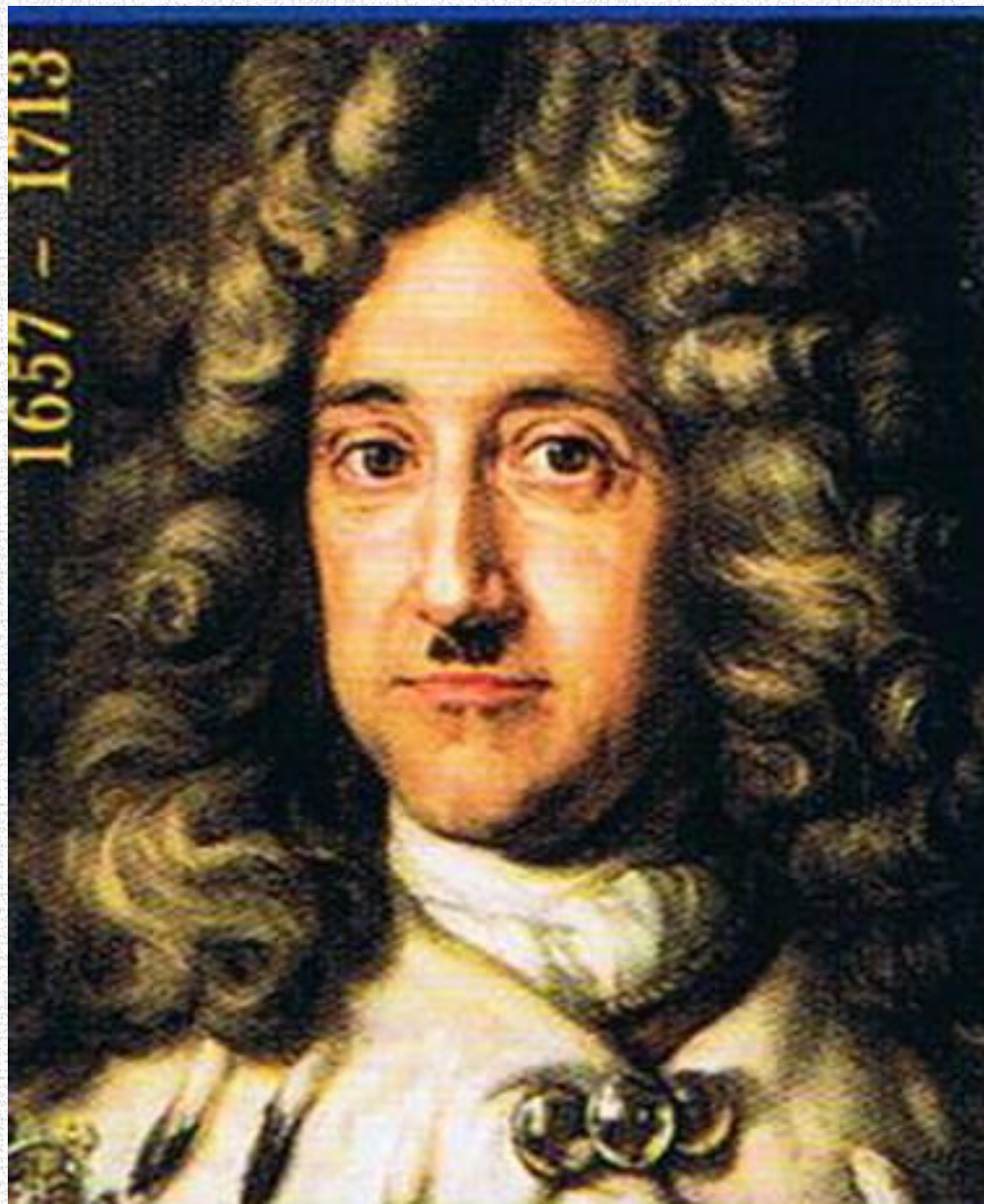
- 十三世紀，貨物集散地：Berlin and Colin
- 三十年戰爭之後，柏林一片荒涼。
- 現在所見到的大部分建築，都建於十八世紀之後。

非常有個人特色的國王們

1. FRIEDRICH I (AKA FRIEDRICH III) 1701-1713
2. FRIEDRICH WILHELM I 1713-1740 FRIEDRICH II (AKA FRIEDRICH THE GREAT) 1740-1786
3. FRIEDRICH WILHELM II 1786-1797
4. FRIEDRICH WILHELM III 1797-1840
5. FRIEDRICH WILHELM IV 1840-1861
6. WILHELM I 1861-1888
7. FRIEDRICH III 1888-1888
8. WILHELM II 1888-1918

FRIEDRICH I

- 揮霍成性
- 到處欠債
- 三十年戰爭



Zeughaus, arch. Johann Arnold Nering, Martin Grünberg, Jean de Bodt, Berlin 1695-1706.



FRIEDRICH WILHELM I “THE SOLDIER KING”



在老爸死掉後，軍人國王把老爸的鑽石、王袍、瓷器全部賣掉，償還當時他們家族所到處欠下的債。在軍人國王二十七年的統治生涯裡面，他超節儉、冷靜又務實。所以他逝世時，給普魯士留下了一大推錢，訓練有素的軍隊，和非德意志軍事國家。

FRIEDRICH II “FRIEDRICH THE GREAT”



- 離家出走，逃亡英國。
- 哲學家國王
- 忘憂宮。
- 從此之後，直到1918年，德國皇帝全都居住在這宮殿裡面。除了忘憂宮，大帝還興建了許多其他建築。諸如：Französischer Dom、Deutscher Dom、Alte Bibliothek、Opernhau

The identical churches (with domes) Französischer Dom and Deutscher Dom 1780-1785













FRIEDRICH WILHELM II 1786-1797



胖子威廉，
•布蘭登堡門
•柏林皇家劇院

Brandenburg Gate





FRIEDRICH WILHELM III 1770-1840



Altes Museum, arch. Karl Friedrich Schinkel, Berlin



WILHELM II 1888-1918



國會大廈



Berliner Dom, 1894-1905. Style –Neo-Baroque





Thank you!!
