

實習成果發表 柏林當代的文化建築

60282011i 劉尚栩

✕ Pariser Platz

✕ Kutulforum

PARISER PLATZ

- ✖ 1732
- ✖ 紀念1814年反法同盟勝利
- ✖ 布蘭登堡門/林登大道
- ✖ 軍隊遊行



PARISER PLATZ

- ✖ 二戰前為當代柏林最豪華的廣場
- ✖ 美法大使館
- ✖ Hotel Adlon
- ✖ 柏林藝術學院



PARISER PLATZ

✕ 1945



Bundesarchiv, B 146 Bild-P054320
Foto: Weinrother, Carl | Juni 1945 Anfang

PARISER PLATZ

✕ 1961



PARISER PLATZ

- ✕ 1990
- ✕ 回復1945年前
- ✕ 鼓勵廣場周邊發展
- ✕ Gute Stube Berlins

PARISER PLATZ



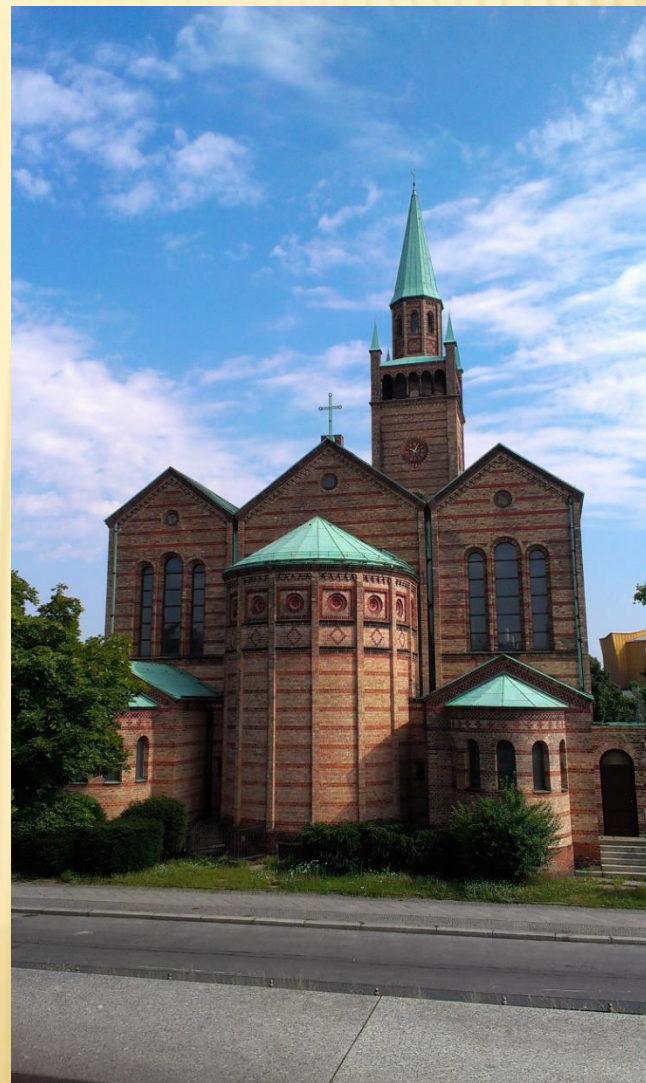
KULTURFORUM

- ✕ 東西德
- ✕ Bode/Dahlem Museum
- ✕ 博物館島



KULTURFORUM

- ✕ 國家美術館
- ✕ 柏林愛樂廳
- ✕ 聖馬特豪斯教堂



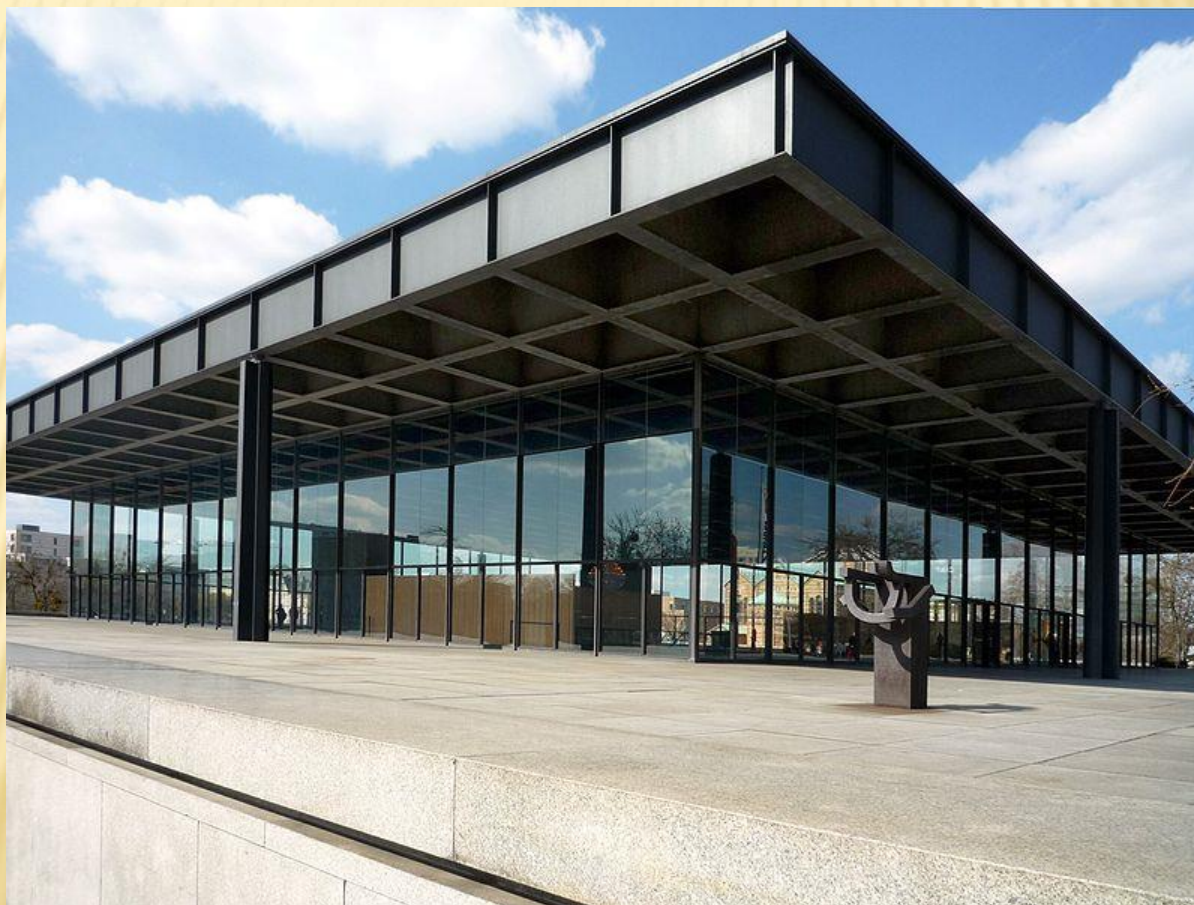
KULTURFORUM

✕ 柏林愛樂廳 (Berliner Philharmonie)



KULTURFORUM

✕ 新國家美術館 (Neue Nationalgalerie)



KULTURFORUM



KULTURFORUM



BERLINER PHILHARMONIE



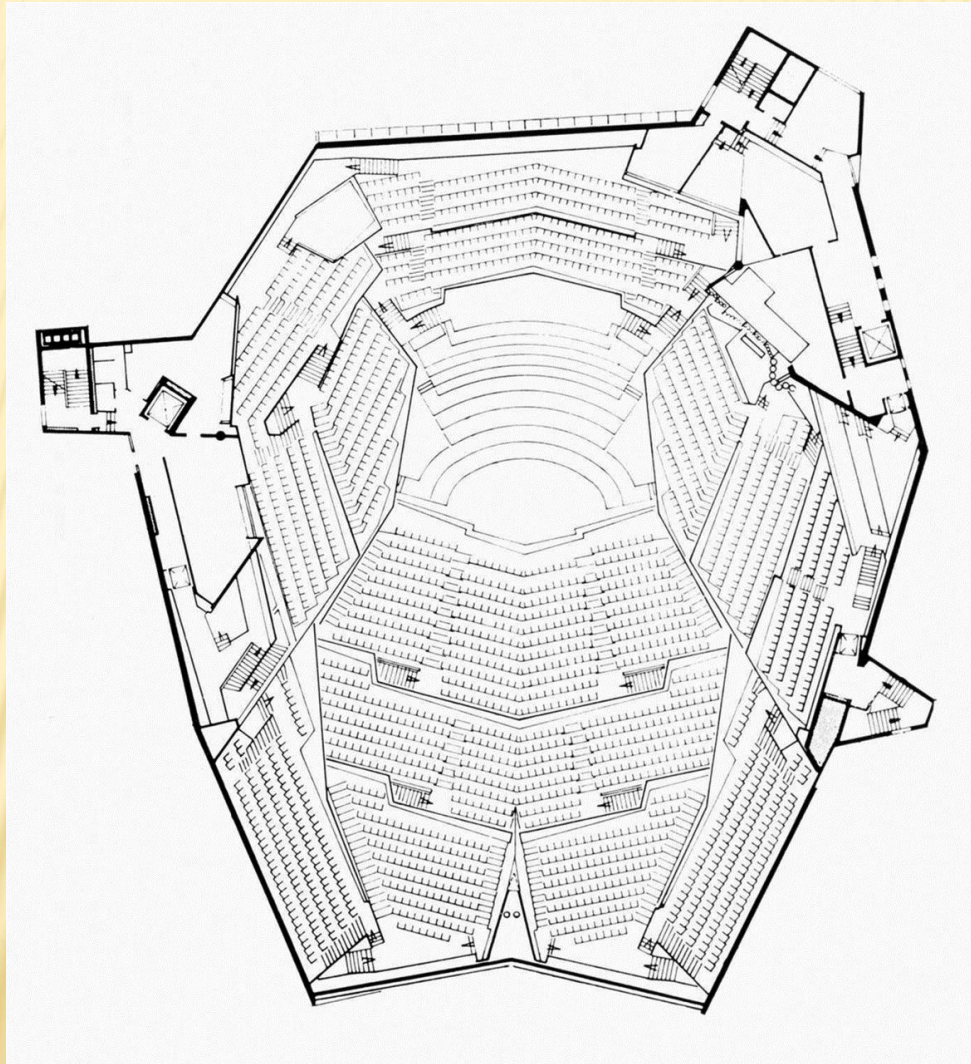
HISTORY

- ✕ 1944, 原先的音樂廳被炸毀
- ✕ 1955, 福特萬格勒—卡拉揚
- ✕ 地點
- ✕ 1956, 夏隆(Hans Scharoun)獲得合約
- ✕ 1963 完工

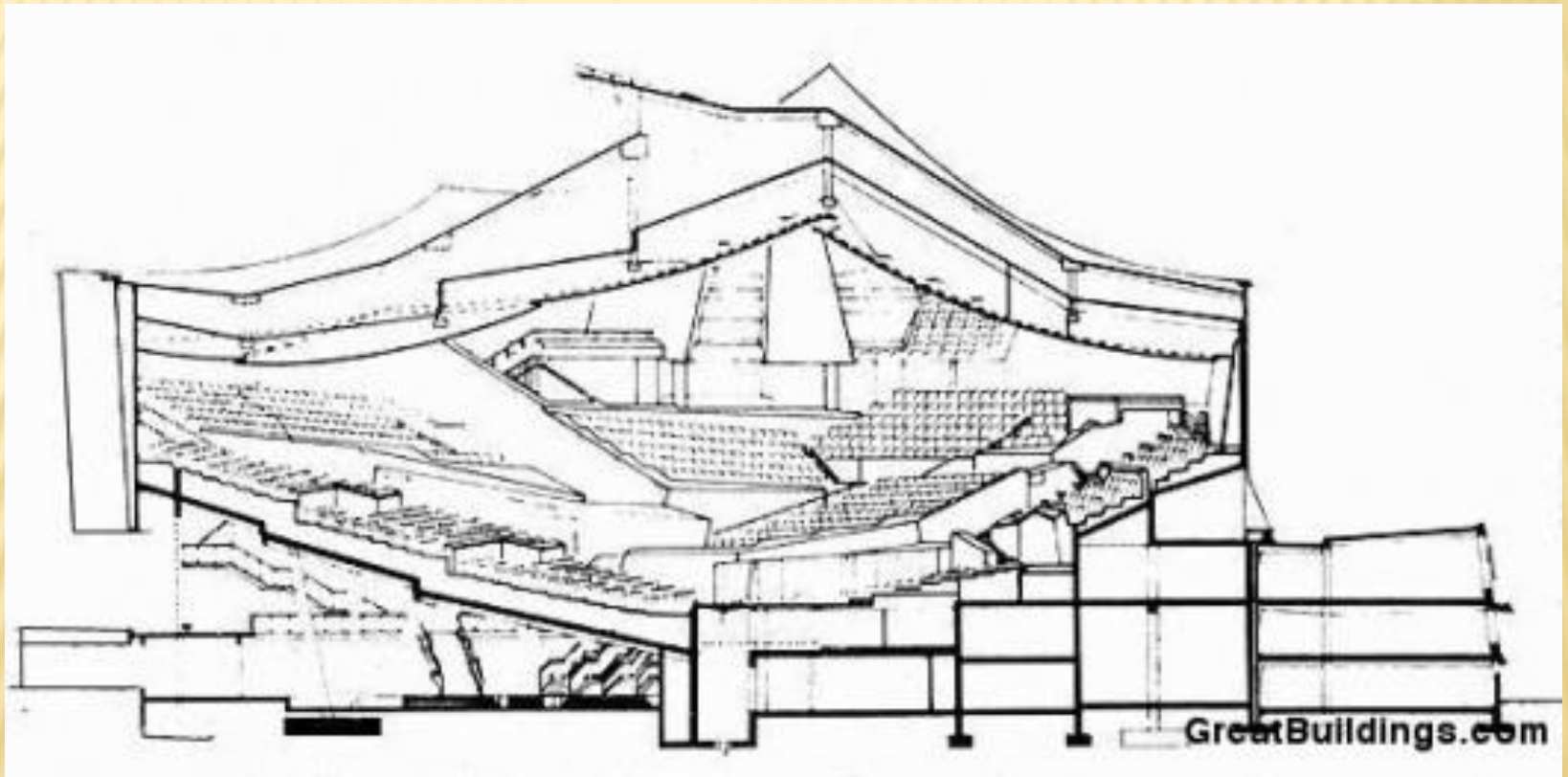
DESIGN

- ✕ “船”
- ✕ 黃色的保護漆.
- ✕ 有機建築 “Organic Architecture”

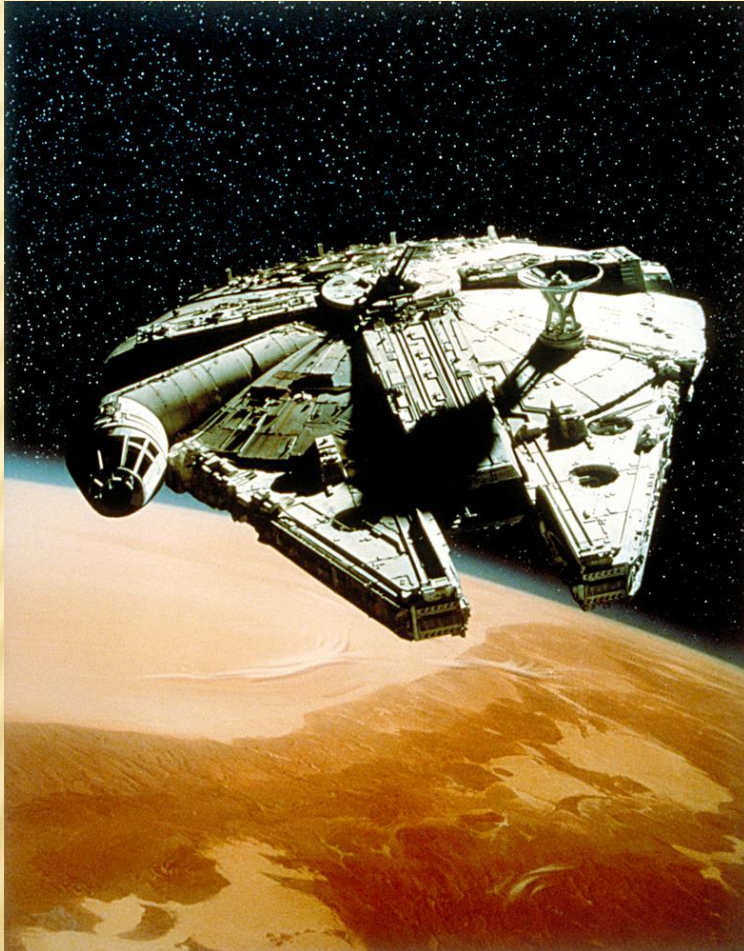
DESIGN



DESIGN



DESIGN



DESIGN



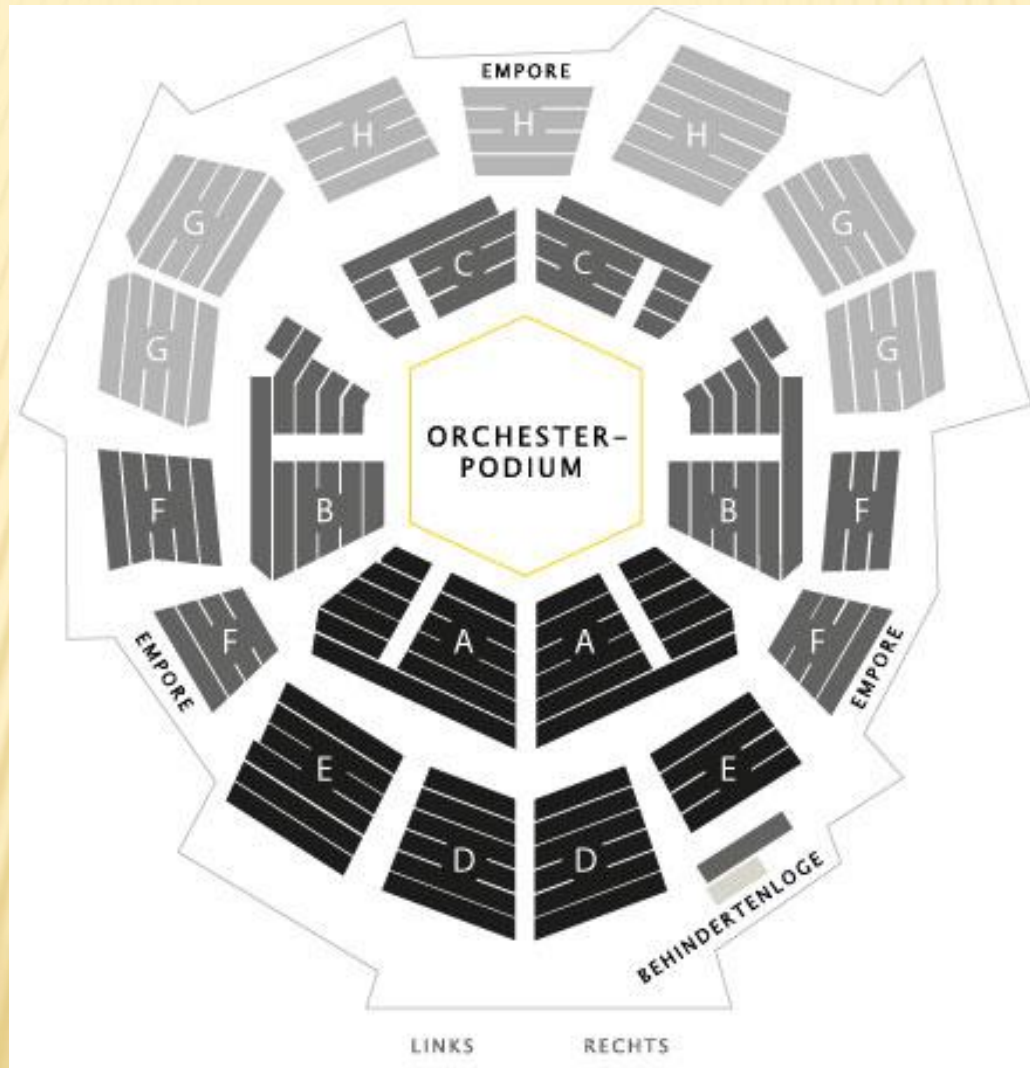
CONSTRUCTION

- × “圍繞的概念”
- × 舞台與觀眾的距離
- × 離舞台最遠的位置僅有35公尺
- × “葡萄園”

CONSTRUCTION



CONSTRUCTION



CONSTRUCTION

- ✕ 夏隆：“威權時代的逝去”
- ✕ 突破性的設計

DESIGN

✦ 萊比錫布商大廈 (Gewandhaus Leipzig)



SOUND EFFECT

- ✗ 反響比(RV) = 1.95 s
- ✗ 中高頻的表現很好，但低頻稍微被過度吸收
- ✗ 然而距離可以彌補音響效果缺點
- 波士頓大都會音樂廳, 阿姆斯特丹音樂廳, 維也納愛樂之友大廳
(Concert Halls and Opera Houses, 1996)

AUDIENCE SEATS

- ✕ 2215 席次
- ✕ 120 個在舞台上的座位

CONCERTS



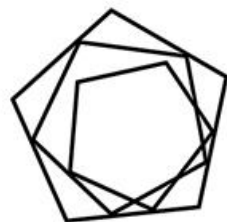
LOGO



BERLINER
PHILHARMONIKER

LOGO

✕ 音樂，空間，人



BERLINER
PHILHARMONIKER

