

第十四章 國外實習生活體驗感想

註：依照同學實習報告順序排列

陳品元

人們都說，旅遊能夠增長見聞、拓展心智，離開熟悉的環境將使一切的感官更加敏銳，甚至可以藉此探索自我；單純的旅遊已讓人收穫良多，若是以「學習」為主軸的旅遊，所能獲得的體驗和成長定是更為深刻，而兩星期在英國伯明罕的歐洲文化與實習課程，證明了我的期待，也讓我對觀光領域中最吸引人的因素有了自己的看法。

彷彿預示著美好的旅程，課程開始的第一天天氣晴朗而舒適，在大學裡的會議廳裡和伯明罕大學教授及工作人員見面，大致瀏覽兩周的課程安排後就前往 Winterbourne house，由 Alison Darby 為我們導覽。Alison 用簡報介紹保存此地的原因、修復植物園所做的努力，和整棟建築與花園如何互相映襯出典型的英式風格，憑藉著親身參與過 Winterbourne house 修復、保存工作以及和外界接洽舉辦展覽的實務經驗，Alison 將導覽過程變的迷人有趣，例如說明老建築要容納大量的遊客就必須先整治廁所解決遊客需求、花園內的日式拱橋要大費周章的尋找相似材料以求修舊如舊...Alison 的如數家珍，讓我參訪 Winterbourne house 時感受到彷彿是應邀到老朋友家作客的親切感。隔天的 Wedgwood Museum 參訪亦由導覽員帶領，他重點式的解釋不同時期的瓷器風格、創作者的巧思及製作的過程，但讓我印象最深刻的卻是他講述一幅 Wedgwood 家族油畫的故事：畫中中心部分是女主人騎著馬慈愛的環顧，男主人則是在畫面右側較不起眼的位置，在重男輕女的時代反差地顯示家族對於女性的敬重；另外畫面左下角的小女兒患有唐氏症，在醫療不發達的時代認為電療能夠治好任何疾病，為此小女兒和家族都吃盡苦頭。縱然這是個悲傷的故事，但卻也顯示 Wedgwood 家族就如同你我一樣，都有歡笑和淚水，而差異之處僅在他們是嘔心瀝血地堅持家族事業的品質與創新，因而造就了品牌的成功。而在 Jewelry Quarter Museum 中，也由一位珠寶金工師實際操作機械及工具說明製做珠寶的方法，從切割金屬造型、壓製特定形狀、焊接金屬、到述說珠寶店老闆如何謹慎的交付貴重金屬和錙銖必較的回收殘料，生動的導覽讓我覺得彷彿親眼見到當時珠寶師如何辛勤工作、有效率的運用緊縮的

空間與時間創造一件件動人的珠寶傑作。做為對照，在鐵橋谷參觀的 Iron Museum、Jackfield Tile Museum 或是 Cadbury 巧克力工廠等等，雖然運用實體模型、文字解說牌使遊客易於了解展示品的歷史由來及重要性，或是運用多媒體聲光效果增添趣味性，但對於我來說，還是由經驗豐富的人員進行解說及導覽，最能讓我快速地了解特定地點或展示品的內涵、甚至經過長時間仍能清晰回想相關內容。

沈芸可

今年是我第一次去歐洲，因課程的規劃和個人安排，我前後在英國待了整整一個月，有別於歐洲大陸上的法國、義大利等，英國地鐵井然有序，沒有惱人的尿騷味，就連英國街道也是相當整潔。赴伯明罕實習前聽上屆學長姐們的分享，對這個英國第二大都市的期待只是一個帶有鬱悶天氣的工業大城，但或許是剛結束近一個月在義法比的旅程，伯明罕的便捷舒適讓我得到短暫休息的感覺，住宿地點樓下有二十四小時的便利超商，對面有中國城也有音樂劇表演廳，附近平日有果菜市集和伯明罕最有名的 Bullring 商場，縱使沒有美麗的風景，這個城市應有盡有，對於旅行到疲累又只是想上課的學生來說，伯明罕給我的感覺很好，我也樂於在旅程中在伯明罕上課兩個星期當中繼點，尤其是與班上同學一起，這體驗就更加地與眾不同。

因為氣候變遷的緣故，今年的英國少雨，我待在英國的這一個月下雨天數不到一星期，大多都是涼爽的陰天，雖然拍起來的照片灰濛濛的，但是舒適的天氣讓我對英國思念不已。早就聽聞英國食物不美味，到伯明罕的第一天晚上，賴老師帶我們到一間相當美麗的酒吧晚餐，我選了英國經典食物—香腸馬鈴薯泥佐紅酒醬，我完全是被那個紅酒醬所蒙蔽了，餐點上來就是四條水煮香腸擺在馬鈴薯泥間，淋上深紅到近黑色的紅酒醬，英國食物名稱就是如此白話，我實在不應自作多情地猜想這道餐點會有別的配菜，吃起來的味道還不錯，但是相較於法式和義式食物具多層次味道與口感，英國菜就淺顯易懂多了。初嘗英式食物沒有想像中好，卻阻擋不了我們繼續尋覓英國的好吃食物，回來之後想來想去，英國食物大致上就幾種組合，若不是把馬鈴薯搗成泥和著配菜吃，就是把配菜塞進馬鈴薯裡，再者就是馬鈴薯炸成薯條，或是整顆水煮調味成沙拉吃，了無新意的英式食物，在回來台灣後卻也開始思念起那裏多變而又口味單純的馬鈴薯吃法了。談到吃，就不可不提我們初逛英國市集的大豐收，暑假正值英國的莓果季，市集上到

處都是大顆多汁的草莓、紅莓、櫻桃等，這些在台灣小小一盒就要上百塊的水果，在伯明罕市集若不是兩盒一鎊，就是一籃一鎊，巧遇收攤時，我們甚至買到三藍櫻桃一鎊的價格，英國的水果美味無比，除了上述的莓果類外，葡萄、奇異果、蘋果、甜桃，每一種都便宜好吃，想起自詡水果王國的台灣，若沒有西瓜荔枝和芒果的加持，好像就真的輸了英國那麼一些了。

李金瑾

跟往年暑期實習不同，我們這一次的實習在 7 月底，於是大家有著將近一個月的時間先行到歐洲各地遊覽，在到 Birmingham 集合上課。對於 Birmingham 的第一印象並不算太好，畢竟我們經過了土耳其與英國各地的體驗，到 Birmingham 的前一站，大夥約在湖區集合。藍天白雲加上擁有絕佳景致的湖區之後，Birmingham 帶給大家的感官衝擊可謂大到難以置信。上一屆學長姊便已分享過 Birmingham 的經驗，我們也有心理準備，但沒想到會是如此工業的城市。不管是天還是街道，都灰濛濛的，似乎也預告接下來兩個禮拜密集辛苦的日子即將到來。

開始上課之後的生活事實上十分充實，因為上一屆的建議使得我們有機會參訪非常非常多的景點，課程方面便少了許多。大概因為本身興趣的關係，對於 Carl Chinn 教授的 The History of Birmingham 那一堂課，以及之後的筆博物館參訪，印象十分深刻。Carl Chinn 教授讓我們更加理解 Birmingham 這一個地方，因為我們的行程大多於 Birmingham 之外，對於 Birmingham 本身的瞭解本就不多。但經過這堂課，使我們對於 Birmingham 以及對於在一個充滿劣勢的城市，很努力希望可以改變並以此為傲的人，為什麼會因這個城市驕傲，而這些劣勢又該如何努力才能走向優勢。

除了上課之外，每一天該如何省錢吃吃喝喝也為大家十分煩惱的事情，畢竟英國本就不是消費水平很低的國家，而我們還有這麼多地方要走，這麼長的時間必須待在高於台灣消費水準的地方。我想「人的潛力在不得不的時候便會發揮到極致」這段話說得果然沒錯，為了省錢，我們日日鑽研如何用最簡陋的器具，弄出可以吃得飽的東西。因為我們住在 Travelodge 中，不只是沒有如 Hostel 一般有公用廚房，甚至連冰箱都沒有，所以我們只能憑著熱水壺與加熱器想辦法煮東西

吃。從台灣帶的泡麵當然是首選，但為了吃得更健康，我們用熱水燙青菜跟用加熱器煮水煮蛋，讓我們每日飲食更多元化。沒有冰箱，但英國入夜之後溫度會降低，於是我們把窗台當作冰箱。印象最深的還是我們用熱水器與加熱器煮了義大利麵，而這一餐，我們 6 個人分，一個人還不到 1 鎊！現在回想起來，這些事情真的是十分有趣的經驗：)

最後，在 **Birmingham**，我們剛好住在一個劇院旁邊的商旅裡，而獅子王剛好在這個劇院巡演，於是我們理所當然去共襄盛舉了。這讓我們發現 **Birmingham** 的矛盾性。這是一個讓人不怎麼有好印象城市，在這裡我們看到了許多奇怪，而沒有在英國其他地方看到的現象，市民的教育水平似乎也不是太高。但就在這些亂亂的市景之中，她的劇院卻非常漂亮、非常完善。我們去看戲的時候，座無虛席！也因此讓我們逐漸對 **Birmingham** 改觀。

為期兩週的課程真的非常非常短暫，而課程排得非常豐富。其中 **Wedgewood**、**Stratford-upon-Avon**、**Ironbridge** 等等都讓我們更能夠反思台灣目前文化觀光產業現況。而在很多時候，賴老師都會補充許多資訊，讓即使是路過的建築，都變得鮮活起來。且因為跟客座教授們相處的時間也不是很多，所以老師的補充時常會讓我們更能理解 **How** 跟 **Why**，而在閒聊之中，也會從老師那裡得到許多有時上課也得不到的東西。

雖然這次課程中安排了許多訪談行程，但可惜的是各個點的停留時間都不是太多，因此常常會變成宛如觀光團，來匆匆去匆匆。此外，許多參訪點也不盡理解我們的背景，時常是到現場之後才會知道，所以講的東西也不一定符合我們的需求。這是此次實習課程中比較可惜的地方，但除此之外，很多參訪點都是一般自行前往無法達到的，搭配課程講解，以及實習發表的壓力，收穫還是比不足點更多。期望這次暑期實習可以為同學們的論文帶來新的想法與整個歐文所帶來不一樣的 **Birmingham** 視野。

廖可萱

此次在啟程前往伯明罕之前，已經由上一屆學長姐口中得知許多關於這個工業城市的些許印象，對於這次實習的參訪城市說真的起初並不是那麼期待，然而在經歷過這兩個多禮拜不間斷的實習參訪課程後，反倒有點慶幸這次能有機會到

伯明罕住上一段時間。由於伯明罕並非一般遊客會排定的城市，然而它周邊卻有許多值得參觀造訪的觀光點，包括此次行程中有安排的 **Stratford-upon-Avon**、**Iron Bridge Gorge**、**Cadbury**、**Stoke-on-Trent** 等等，若非藉由此次實習機會，或許未來也不會有機會接觸並深入了解這些具有強烈文化價值的觀光遺產。然而值得一提的是對於伯明罕的第一印象，此次因為自身安排在抵達伯明罕之前已經在倫敦、愛丁堡、湖區都各待了五天到一個禮拜，對於英國的特定意象在一站站的轉移停留中得到印證，然而伯明罕的城市轉型發展可能剛起步，還未建立起鮮明的城市意象，因此在甫由湖區搭巴士進入伯明罕市區的剎那，眼前所見的一座座舊工廠和新建的購物商場，在才剛離開湖區的我們眼中，完全顛覆過去三個禮拜在英國所見，取而代之的是灰濛濛的天空和周遭並不是那麼有活力的城市氛圍。但值得慶幸的是此次實習剛巧遇上歐洲熱浪，整體來說實習期間並沒有遇上太多天氣不好的日子，在參訪行程中也頗為順利。

在課程進行方面，著實經由此次實習課程的安排，印證了過去課程所學，一次次的參訪也活化了過去文本中所讀到的文化觀光要素，在實際參訪中印證了他們在生活實例中的實踐。另外覺得很好的是每個參訪點都有安排導覽人員和專家學者的演講，讓課程和參訪效益發揮到極致，他們的熱情與專業也讓人受益匪淺。印象較為深刻的是參訪了莎士比亞出生地，雖然當時礙於突發狀況沒辦法好好探訪這個小鎮，但在實習課程結束後自己有再次前往，並細細以另外的角度體會和觀察 **Stratford**，深入觀察並實地參與活動之後實在非常驚艷於英國規劃文化觀光的想法和創新。另外參訪後定期的討論工作坊也是行程中非常受益良多的部分，藉由 **Mike Robinson** 教授提出的反思問題，也藉由聽到同學不同的想法，迫使自己用更深一層的思維重新理解已知的一切，在自身思維和學術上都有所提升。透過此次實習課程，過去有些不情願念的學術理論成了參訪過程中最寶貴的資產，體會到擁有能閱讀並理解這些文本和理論的能力其實是種很應該被珍惜的特權。

此次實習稍嫌可惜的是行程規劃的步調有些過於倉促，除了校內課程以外的時間皆不間斷的參訪博物館，但礙於參訪的地點太多，導致後期同學會只專注於己身負責撰寫的部分，整體下來的吸收效果反而有限。且此次參訪的觀光點其實都具有非常豐富且完善的學術資源，如 **Stratford** 就有英國最完整的莎士比亞中心和戲劇資料庫，伯明罕大學內部的學術資源也極為豐富，但可惜此次礙於時間緊

湊因此並沒有機會好好利用。對於未來的實習行程建議，期望能夠將每個參訪點停留的時間拉長，可能可減少安排的參訪點數量，讓同學能深入了解每個參訪點，而不只是走馬看花的看完諸多景點。整體來說，除了行程步調部分較為匆促外，學術上著實收穫許多，第一次長期不間斷的旅行也在觀念上有了另一層的想法，期望未來的實習能基於過去幾屆的建議持續激發更多不同的想法。

何信華

這是我第一次的長程出國自助旅行，以往的自助經驗都在亞洲國家和台灣為主，在開始歐洲行程前，大大小小的瑣事，包括訂機票、車票和住宿，規劃各國行程，也忙了將近一年的時間，在上飛機前，內心都是抱持著既緊張又期待的心情。而今年的伯明罕暑期實習可說是充分體現了歐洲文化與觀光研究所所強調文化為體，觀光為用的精神，為期兩個禮拜的暑期實習課程，與伯明罕大學合作，由 Mike Robinson 領導的團隊設計一系列的文化觀光演講及參訪課程，重點乃在於深入了解伯明罕及其附近城市的文化觀光發展。

這趟實習行程，從白天一起在伯明罕大學聽演講，學習文化觀光相關理論，大家相互討論和意見交換，因為研究主題和興趣的不同，各自所觀察的事物及所觀看的視角，皆不盡相同，透過討論，每每都會有新的發現，同學成為彼此不可多得的良師益友。有時，安排到伯明罕附近的文化觀光景點參訪，正如同法國詩人班雅明（Walter Benjamin）在研究詩人波特萊爾（Charles Baudelaire）的作品時，發展出漫遊者（Flaneur）這個概念，指的是那些為了體驗城市而在城市中漫遊的人，我們藉由觀察與記錄，訪談與考察，我們參與、融入當地文化，並且描繪城市現象與人群。透過從參訪中觀察到伯明罕不同於倫敦的工業城市氣息，從各個景點的旅行中追尋每一個日常生活中的小感動，如下課後的街道漫步，或是英國人友善的指引方向，而每個感動的當下，也令我們更貼近自己的靈魂。

而整趟旅程最有趣的地方，莫過於和同學一起進行的「柴米油鹽醬醋茶」日常生活文化體驗。放學後，大家衝進不同超市比價，採買麵包、果醬、優酪乳以準備隔日早餐，去 outdoor market 採買大批便宜水果，晚上回到 Travelodge，大家忙著洗菜、用電湯匙煮晚餐，正因為這些常民體驗，最後的 proposal，我們這組選擇了英國食物為主題，把土耳其和英國飲食文化進行比較，並列出如何吃在英國會最省的步驟，這些都是值得我們好好收藏並不斷玩味的珍貴回憶。同時，依循這些常民文化的生活方式，對於我們在進行英國實習個案研究時，也能有較

清晰脈絡的思考與了解。

此次赴英的暑期行程可說是相當緊湊充實，但是正因為過度利用時間，塞滿所有行程，導致許多行程都呈現類似旅遊團，略有走馬看花之嫌，像 Jewellery Quarter 只看了博物館，對於其文化創意園區的內容及經營卻根本沒機會深入了解。像去 Stratford 看莎士比亞出生地，也因為塞車加上時間預留不夠，而導致根本沒機會參觀莎士比亞劇場便早早結束被送去看板球！此外，如果能有解說告訴我們板球對英國文化的重要性及板球的規則，或許能讓我們對於這項運動能有更深入的了解而非只是進球場卻不知球賽的狀況。建議或許能在一開始說明行程安排的目的及依照當日實際狀況刪減一些行程，或是以深入旅遊為主，在定點待久一點的時間，而不會呈現像觀光團來了沒多久就走的情形。

羅凱勻

雖說今年的歐洲文化與觀光實習課，表定於七月二十二日至八月二日在英國伯明罕市的伯明罕大學University of Birmingham進行，但前一學期出發前賴嘉玲老師就已敦促我們按部就班準備了。無論是：參訪研究主題選定、相關理論整理、資料收集和訪察之研究方法與策略、抑或工作分配及分組等，這些事前預備工作讓為期兩週的課程和異鄉生活少了許多後顧之憂，也更能專心鎖定焦點來深入考察。

伯明罕大學安排的課程與參訪內容非常豐富：文化觀光原本的議題就很廣泛，短短二週，將文化和自然遺產(Winterbourne House、Trentham Gardens、鐵橋谷Ironbridge)、美術館(Barber Institute、Birmingham Museum & Art Gallery)、博物館(Wedgewood Museum、Pen Museum、Museum of Jewellery Quarter、Shakespeare Institute、文物保存與修復工作坊)、觀光工廠(Cadbury World)、劇場和文學觀光、運動與節慶文化等，全涵蓋其中了，固然滿足了同學們各自不同的興趣和涉獵，但若能把課程與參訪的順序梳理得更有條理些，「串連」起相關主題可促進學習效率與效果。比方：課程頭二天先簡單提點和討論英國及伯明罕市整個工業發展簡史，對Wedgewood瓷器、Jewellery Quarter珠寶、鐵橋谷之訪察會更抓住「脈絡」跟重點；抑或文物保存工作坊挪到Barber Institute之前，面對滿室文化藝術珍品也會更引起情感共鳴。

能夠參訪伯明罕市區以外的鄰近城鎮，幫我們對英國城市與鄉間不同之處有

所體驗和瞭解，但若在交通方式上做些調整，例如：坐火車到Shakespeare出生地Stratford-Upon-Avon而非包車，或許可節省時間、金錢（火車團體折扣）和體力上的舟車勞頓。又或者權衡下捨去某些地點，好比：Trentham Gardens、鐵橋谷只待兩天一夜等，而保留更多時間到當地街區走訪，也能更深入感受那些地點的文化和產業氛圍；如同Roger White教授在Cadbury巧克力工廠之行後帶我們步行Cadbury企業的造鎮，瞭解那區獨特的建築群，就是個難忘又獲益良多的文化遺產探訪。畢竟當地各個博物館的解說員們，通常對其館藏極具專業，但若無對此區整體的簡易背景知識，將淪為見樹不見林的知識堆砌；例如：在伯明罕博物館聽聞Staffordshire Hoard這一史上最大的Anglo-Saxon金屬古物挖掘特展很難得，但解說員卻過於專注講授各古物而沒先講此開掘的考古價值，且因受限時間而沒提到此博物館和美術藝廊的常駐館藏在藝術上的重要性，甚為可惜。相較之下，Carl Chinn教授帶大家參觀鋼筆博物館前、那段伯明罕市與工業革命的精彩演說，給予足夠的先備知識進行下一階段之實物訪察，雖然後來也因當天行程太滿而只能匆匆瀏覽展出的鋼筆製造業發展史，但卻令人印象深刻。

兩週的時間晃眼即逝，課程期間恰遇英國威廉王子妃凱特產下小王子而媒體大肆報導、不斷推出Royal Baby系列的各種新商品等盛況，可惜連課後討論時間都所剩無幾了，更遑論與教授們從學術角度，來分析英國人對皇室的想法、社會現象和效應。倘若能像賴老師帶我們去小酒吧觀看釀酒過程，參與到啤酒復興運動等更多英國當地的生活與活動，就更完整了！

整體而言，我們在伯明罕大學的兩週學習是段文化觀光課程初探，從講課和實務參訪、體驗中引發了同學們多元多樣化的研究興趣，燃起了動機和好奇心再後續進一步去深入學習和鑽研。

陸亭亦

我對 Birmingham 的印象是個具有移民風情，且充滿著消費主義的大城市。每天從住的地方望出去，就能看到一座古老的教堂，以及教堂對面那被稱為「性感的銀色建築」的 Selfridges 百貨公司，而 Selfridges 就如同學者 Sklair 所提出的「消費大教堂」，裡面充滿著逛街消費的人群。對我而言，Birmingham 最有趣的景色無疑就是那兩座大教堂，「宗教大教堂」與「消費大教堂」比鄰而居形成強大的對比。每天下課經過這個景色總是有很深的感觸，也總喜歡猜想著哪個教堂的朝

聖者多。

社會文化的轉變就在我們四周，人們得要一直努力去面對與適應。工業革命、消費主義的盛行帶來了社會大改造，在短短的一個世紀內人們的生活環境已經大不同，在 **Birmingham** 這個工業城市可以有很深刻的體會。這次為期兩個星期的海外實習課程，伯明罕大學為我們安排了許多參訪課程，帶我們認識時代的轉變過程、工業革命歷史，以及文化遺產的重要性與保存。

學校這次帶我們去參觀了同樣為工業城市的 **Stoke-on-Trent**，而因為這城市同樣也是我的論文田野調查地點之一，因此我特別有興趣。參觀了這兩個城市之後，會發現很有趣的一點：儘管 **Birmingham** 和 **Stoke-on-Trent** 這兩個城市都是工業城市，但它們的發展與城市景觀卻截然不同。**Birmingham** 呈現的是一個繁忙的大都市景觀，建設了許多新的建築物與方便的交通；**Stoke-on-Trent** 則呈現悠閒的小鎮景致，古樸的傳統矮房和緩慢的步調。

這兩個城市的發展差異在於它們的條件不同：**Stoke-on-Trent** 是個由六個小鎮組合而成的小城市，沒有市中心，難以成為大都市。並且，**Stoke-on-Trent** 受到環境影響，一直以來缺乏產業多樣性，加上年輕人外移，因此朝觀光化發展，期望吸引遊客以促進城市經濟與活力，轉型為觀光地區。**Birmingham** 則屬於機能較齊全的工業城市，因此能夠致力於商業化，轉型為都市地區。

儘管這兩個城市的發展形式不一樣，我認為重要的是人們對地方的認同。人們對自己居住地方的信心與榮譽感，可以帶給城市活力，也可以幫助城市發展。我在英國其他城鎮時曾經遇到英國人批評 **Birmingham**，然而在 **Birmingham**，市長總是充滿自信的說 **Birmingham** 是英國最好的城市，沒有一個城市比它好。**Pen Museum** 的講者也說他以住在 **Birmingham** 為榮，因為這個城市見證了工業革命的起源，並生產出品質最好的鋼筆與珠寶。在 **Stoke-on-Trent** 做訪談時，**Spode** 負責人認為雖然 **Stoke-on-Trent** 分成六個城鎮，但她喜歡這六個地區都各有自己的特色，並且以這個特色鮮明的城市為榮。她也認為 **Stoke-on-Trent** 雖然不是大都市，但它們卻有最友善的人們，總是樂意幫助別人。**Wedgwood** 工作人員也表示當地產業持續有在增加當中，並發展得還不錯，因此他對 **Stoke-on-Trent** 未來的發展相當樂觀。

這次英國海外實習課程的實務性參訪，讓我們能夠實際了解 **Barber Institute**

藝術作品的展覽形式、Cadbury World 觀光工廠的運作、鐵橋谷工業文化遺產的保存、Blists Hill Victorian Town 文化創意的展現、Stratford-upon-Avon 文學觀光的發展……等等，還帶我們參觀 Cricket 比賽，這些行程都是非常難得和珍貴的經驗，讓我們用實際的觀察去與學術做結合。參訪過程中自己的訪談與田野調查，對我而言也是身為研究生很棒的經驗，讓我學習如何去深入探討一個主題，並藉由訪談交流的方式，去了解最真實的發展情況。有了實際的參訪，再與學術文獻做結合與討論，我認為這樣的學習方式十分的札實。

比較可惜的是，這次的實習 Mike 老師比較沒有機會和全班做深入的探討，因此雖然有幾次聚會，卻大概說了心得就沒時間了。若能在每次參訪過後都進行全班討論或小組討論，我認為能有更好的學習效果。

王怡加

這一次所上的暑期實習課程，前往的目的地是在英國的 Birmingham。雖然之前曾經在法國唸過書因此對於在歐洲生活已經有一定程度的熟悉，但是由於曾經在英國待過的時間並不長，因此對於英國學校的學風、上課情形和生活概況還是有一定程度的新鮮感和好奇。實際上到了當地之後立刻就發現，雖然同樣在歐洲，但是由於英國的地理位置其實相對於歐洲大陸是比較分離的，而且四面被海包圍，因此氣候和建築等地景也和法國大不相同。在英國將近三個禮拜的期間中，大部分的時候都是或整天、或一陣一陣下著雨的，加上在前往英國之前曾在義大利法國等地做研究的訪談和旅行，一到了英國就明顯感受到溫度遠比歐陸國家來的低，一路上帶著的長褲和較厚重的外套也在此時終於派上了用場。

除了天候和地理環境的不同之外，這次上課的情形和先前念書也大不相同。因為當年在法國是長期在當地生活唸書，上課也是和所有當地的學生一起選課，這次的實習卻是有 University of Birmingham 專門開設的課程，以出外參訪的形式居多，而且不像當時是一個人去到法國，這次卻是難得整整兩周都跟班上的同學一起形影不離的上課、生活，因此對我來說這次的實習不只是因為有機會參訪到平時自己沒有機會看到的地方(因為部分參訪地點較為偏遠)，能夠跟同學一起生活---採買煮飯天天自己來，這樣的經驗也是同樣難能可貴的。

這次的參訪中讓我最印象深刻的是 Trentham Estate 的英式傳統莊園式的花

園，園裡的花卉植物造景及精心修剪維護的幾何圖形，以及周邊古典風格的建築搭配的恰如其分，以及裡面的森林和山丘、小湖...等等，一如我一直以來心目中英國莊園的想像。另外參觀 Ironbridge Gorge 裡面的博物館群，和步行查訪附近從維多利亞時期遺留下來保存至今的房舍，也都讓我留下了深刻的印象。雖然目前已和當年工業發展的時期景象大不相同，但是包括鐵橋谷本身得自的那世界第一座鐵橋，都仍保留了當時大部分的樣貌；在鐵橋谷中對外的手機和網路訊號也都收不太到，無論白天夜晚山谷中都是一片完全的靜謐，隔絕了對外的一切也彷彿暫時回到了過去生活仍然純粹的那段時光。

林 芽

第一次造訪英國，很興奮，過去總多次於美國念書、旅行，對於美國文化早已熟到不能再熟。這趟前往歐洲，自己有很多的期待，而或許因為在語言上沒有隔閡，且長久以來對於英國搖滾樂非常熱愛，當今年所上選擇繼續與 University of Birmingham 合作實習計畫，我感到特別安心和興奮。在出發之前，總不斷在腦海中想像自己首次踏上大英帝國這塊土會是什麼樣子，期待課程的安排，期待聽到各地不同的英國腔，期待與英國人之間的文化碰撞，期待英國美麗的田園景色，更期待自己在英國參加演唱會，聽到自己熱愛的樂團的演出！一切的一切，都在這兩週實現了。

在抵達 Birmingham 參加今年的海外實習課程之前，自己已造訪過 London，而這座城市不塊是英國首都及第一大城，完全實踐了「文創英國」許多面向的多元發展。抵達 Birmingham 後，雖然作為英國第二大城，卻與 London 在很多層面上有很大的落差，好像缺了點魅力及活力，不過整座城市還是獨有一種屬於 Birmingham 自己的特殊氛圍。實習課程的第一堂課，Mike Robinson 教授先簡單介紹此次為期兩週的實習課程的規劃與安排，也上了一堂關於文化觀光的前導課，關於定義、名詞解釋及現象，結合上學期所上的兩門歐洲專題研究，理論和經驗上有很棒的連結，為之後的古蹟和博物館參訪有很大的幫助。

此次課程裡，最讓我印象深刻的是 Carl Chinn 教授為大家講解整個 Birmingham 的城市歷史，Carl Chinn 教授生性幽默，講課生動，讓死氣沈沈的工業城歷史，瞬間成了像是大家都愛聽的童話故事般，是如此的精彩。Carl Chinn 教授也是個熱血的足球迷，整個家族長期以來支持 Birmingham Aston Villa 足球隊，聊起足球，他更是興奮到臉都漲紅了！談到足球，也同時不要忘記英國的另

一歷史悠久的國粹—板球(Cricket)，很開心這兩週的實習課程中，Mike Robinson 教授特別安排了一個晚上，帶大家看球賽，球賽非常的精彩阿！實習課程後的成果報告，大家談及的內容都很有趣，也很開心能夠報告與分享自己熱愛的音樂及英國演唱會經驗，此趟英倫之旅很棒，很充實，即便英國總是陰雨綿綿，依然無法洗去大家對文化，對學習，對旅行的熱情。

首先要感謝歐文所賴嘉玲老師、所辦以及全體同學，辛苦的籌備今年的暑期實習，沒有大家的合作，實習過程以及成果不會如此順遂及圓滿。同時也要感謝英國 University of Birmingham 熱情的接待，以及為大家規劃如此精彩及充實的課程，參訪了許多不同的機構、組織和博物館，而針對課程的安排上，有些建議希望有助未來學弟妹的海外實習課程規劃。

為期兩週的實習課程，安排參訪的機構很多，博物館也不少，其實有時候會覺得太似一般的遊學團，有時內容稍嫌太淺，或是缺乏一些與「創意英國」有連結的面向，保存遺產固然重要，但要如何避免朝向「英國賣老」的迷思，以及過度商業走向，則是需要更長遠的計畫。同時也建議往後實習課程的規劃上，可以不用安排如此多的參訪機構，行程才不會如此緊湊，實習課程主要針對文化與觀光的考察，固然重要，然而別忘了文化就是一種生活方式，如果無法讓自己深入的體驗及融入，要如何考察「文化」呢？深度體驗異國風情和文化，不也是學習的一部份，2013 年實習課程很圓滿、順利的結束了，也希望未來海外實習課程在規劃上會越來越棒！

楊羽絮

這次的暑期實習課程無論是在汲取知識或是吃喝玩樂方面，都非常充實，除了要感謝合作大學 University of Birmingham 之外，整個流程能夠順利進行，更要歸功於帶隊老師賴嘉玲教授的悉心照料，以及全班同學的鼎力配合。

課程中參訪了許多地方，其中最令我印象深刻的便是 Wedgwood Museum，平常一組杯盤都要價三四千的名牌瓷器，現在正握在我們手中，還盛以熱茶與點心款待，讓我們這一屆匹夫也有機會能品嚐一下英國下午茶的魅力所在。用完茶點之後，很快的 Wedgwood Museum 便派出工作人員向我們簡報該品牌的歷史沿革發展，英式瓷器配上濃厚的英國腔，使得這一切都興味盎然了起來。在基本

的投影片介紹之後，我們移動到博物館本館，並以分成小組由不同的導覽員帶開，以確保整個參觀與導覽的品質，相當貼心。我們這組分配到的導覽員不僅看起來相當資深專業，實際講解也生動有趣，聽著 Wedgwood 家族的恩怨情仇與瓷器的設計革新，都令人難以忘懷。看完了那些展示櫃裡讓人目不轉睛的精美瓷器，當然就要前往 Wedgwood 的 Outlet 來挖寶。這些原先售價幾十磅的杯盤，只因時間的淘選而落到此處，減的是售價，不減的是其容光，送禮自用兩相宜，無論最後有沒有戰利品，我們都在這裡度過了一段美好的時光。

另外，最令人興奮的莫非就是旅行中的小小旅行了，我們全班在 Mike 教授的帶領之下一同驅車前往 Iron Bridge，一個純樸的小城鎮，同時也象徵著工業革命的開端。當中最令人流連忘返的肯定是維多利亞小鎮，雖然是為了觀光而模擬維多利亞時代居民的生活，但是因為我們是觀光客，所以還是玩得相當盡興。除此之外我們還參觀了大大小小的博物館，大抵上就是和鐵器與瓷器相關，不過這個部分就沒那麼讓人印象深刻了，回想起來那些文物在記憶中就像是被蒙上一層濃霧，吹也吹不散。

至於在團體生活起居方面，為了要節省餐飲開支，我們一群五個人決定下榻有廚房的青年旅館（感謝賴老師包容我們的任性要求），每天下了課之後最歡樂的事情就是和室友們一同前進超市買菜，從設計菜單到料理上桌全部一手包辦，時而還得和青年旅館的其他國際旅客爭奪廚房，或是與從剖雞開始的印度香料廚神較勁廚藝，是相當美好的回憶。用完餐，拖泥帶水的去洗碗，再三催四請的輪流洗澡，好不容易所有人準備就緒躺平就寢，還要先來上一段 pillows talk 時間，才肯拖著沉重的眼皮入睡。關於旅行如何能夠改變一個人生命，眾說紛紜，也各有所道，每一個人都能用自己的方式去接受旅行的洗禮與磨練，對我來說，那才是最大的收穫。

邱啟倫

在經歷一陣期末的瘋狂忙碌後，便匆匆收拾簡單行囊展開今夏歐洲小冒險，一切感覺令人好不真實卻又有點熟悉。由於自己先前已稍稍在歐洲大陸跑跳流浪過一陣子，所以感覺並不是太陌生，但相較於一般的旅行流浪，這次的實習課程更是讓我有著實不同的體會。就讀所上這一年以來，教授課堂內容上經常結合理論與歐洲實地案例進行探討，而當我走訪到實際景點時，能夠以較為學術的觀點

進行觀察與探訪，相較於過去觀光遊覽較為膚淺的走馬看花模式，跑景點拍拍照片品嚐道地料理，這趟歐洲之行走得更為踏實更具深層的文化本質探求。

為期兩週的文化觀光課程，在 **University of Birmingham** 的課程規劃下，幾乎遊歷了英格蘭中部各重點指標城鎮，試圖從不同的觀點與視角來剖析英國各方面的觀光發展，從文學觀光、工業遺產活化、飲食觀光到運動觀光等等，藉由參考歐洲成功案例後，經常引發個人反思臺灣國內的發展現況與機會點，除了一味地將成功案例的模式套用之外，如何更進一步規畫出屬於在地性的發展策略，都是值得我們多加思量的。基於個人興趣與研究報告主題著重於節慶活動的規劃與管理，課程其中更邀請到了曾任職於英國文化部並參與倫敦 **2012 奧運與殘障奧運** 規劃評估的 **Dr. Anna Woodham**，講述了如何在大型運動節慶當中透過發展附加的小型活動 **Pin Trading** 進而成為整個賽事的另一大亮點，並且能夠讓更多人能夠獲得參與感與個人的紀念意義，實為令我印象深刻也獨自發展了內心的小宇宙。

除此之外，課程之初更是在受到了當地 **Birmingham** 市長賢伉儷的熱情款待之下，共進了一頓辣死人不償命且飽嚙飲水的印度料理晚宴，席間大夥無所不談，當時正是全民引頸期盼皇室新成員的到來，市長先生更是分享英國皇室的八卦隱憂，若是當時凱特王妃產下的不是小王子而是小公主，所謂的 **United Kingdom** 大不列顛及北愛爾蘭聯合王國可能將面臨整個憲政體制上的些微變動。所幸凱特王妃不負眾望地產下了小王子喬治，而民間大街小巷皆推出各系列不同的商品歡慶小王子的誕生，足見皇室的傳統對於整個英國民族性的重要性與文化精神指標，近幾年來皇室的各大活動，從舉世關注的皇室盛大婚禮、伊莉莎白女王的喜鑽年到小王子喬治的誕生，更為英國帶來龐大的觀光收入與更多商機的發展可能性。而課程的最後一天，我們更是幸運地受邀至市政廳參觀，在市長賢伉儷 **VIP** 式的帶領解說之下，讓我們對於英國當地政府體制的運作有了更進一步的了解。

而這趟旅程也因為有老師和同學們的陪伴，顯得更加獨特與趣味。在賴嘉玲老師的帶隊引領之下走訪各大小景點與英國諸多社會現象的觀察，其豐富的文化學術涵養之下，更讓旅途中各大小疑惑能夠獲得精闢的闡釋與更進一步的討論。課堂間也因為同學各自的研究喜好的多元，所著眼的觀察點而大大有所不同，透過彼此之間的交流與分享各自的所見所聞，亦激盪出不同的火花與其他的可能性。

這個夏天，我彷彿重新認識了我過去所認知而熱愛的英國，也讓我有更多的

機會重新思考並再一次地認識自己。最後，期許自我能夠永遠保有一顆赤子之心，繼續冒險更多的無限可能，勇敢探求發掘那在我眼前一望無際的真理海洋。

鄭 瑋

今年的國外暑期實習課程延續上一年，依舊是在 **Birmingham** 大學，聽過學長姐們的經驗分享後，在實際抵達之前對於此地確實不太抱有太大的期待，儘管 **Birmingham** 是英國第二大城市，跟首都倫敦的吸引力比起來仍是差了一大截。真正踏上 **Birmingham** 後，對於市中心除了大型的購物中心 **Bullring** 之外，觀光景點也不甚健全，然而讓我印象最深刻的莫過於這裡種族混雜的人口，不同族群的比例遠遠高於我的想像，街道上遍布著印度咖哩、土耳其沙威瑪、中國城等異國料理，印度移民也占計程車司機的絕大多數，之後與榮譽市長的聚餐中，得知 **Birmingham** 的移民史與 **Birmingham** 城市的興起有著密不可分的關聯，光是飲食習慣就可窺見其痕跡。

在 **Birmingham** 上課的期間，行程是非常充實而緊湊的，尤其是在 **Birmingham** 的上課方式不同於台灣的單向教學，而是讓我們有機會親自體驗、實際參與、觸摸，讓這些知識能以更生動的方式被吸收，例如：我們上了一堂考古學課程，講解員將學校的館藏放在我們面前，教導我們如何戴上手套、利用工具觀察古物的年代歷史及背景，並讓我們試想若是身為策展人該如何展示這些古物，這種全新的體驗不僅使我們印象深刻，對於考古學這門原先認為遙不可及的學科也有可進一步的認識；參訪 **Jewelry Quarter** 博物館時，透過導覽身兼珠寶設計師的親自示範，讓人得以遙想這些首飾珠寶從無到有的過程。

另一在 **Birmingham** 特別的生活體驗則是學校安排我們參加當地的 **Cricket** 板球比賽，這是一盛行於英國的全民運動，與棒球極為相似，讓初次體驗的我們非常興奮，學著當地人在進球時舉板子吶喊。

經過兩個禮拜緊鑼密鼓的行程安排，從課堂講座、參訪博物館、美術館、觀光工廠、文創街區、鐵橋谷工業遺產、文學觀光、酒吧文化等等，課程種類包羅萬象，確實讓我們有非常特別的英國文化體驗，以及對於我們所專長的文化觀光方面，能從文化觀光早已行之有年的英國身上學習到它們是如何結合文化與觀光兩個面向，試圖以雙贏為目標達到既能保存文化資產，又能為地方帶來效益的策

略，這些經驗都是非常難能可貴的。然而，在課程與少數參訪的安排上，我認為深度是稍嫌不足的，某些課程或許是 **Birmingham** 大學顧及語言上的差異，在介紹節慶、文化觀光等題目時，內容上較為簡化；少數博物館與觀光工廠則較不適合已是研究所年齡層的我們；加上學校細心將所有課程與行程全部都規畫好了，身為參與課程的我們反而沒有辦法提出對行程安排上的意見及自主性，無法更深入體驗，是較為可惜的部分。

整體而言，這次的課程仍是令我們留下難忘的回憶，不僅同學們感情更濃厚，對於文化衝擊與差異也更具包容力，藉由這次的英國行，反正台灣的不足之處，當然也更能體會到台灣的便利性及美好，光是二十四小時都不會餓到肚子這點就非常具有優勢。在 **Birmingham** 的上課內容固然重要，但這趟實習能讓我們深入了解當地文化，對我而言是更難能可貴的。

邱珮雯

能夠完完全全地處在英語環境、被英國腔包圍以及拿著每天都一半都是體育新聞的早報與晚報，這次的實習大大地滿足我從兒時到現在的夢想。一開始，小時候對於英國的憧憬，來自於英國歌唱團體 **Blue** 的熱愛，一直延續到現在對足球的那份狂熱。在英國，我深深地體會到運動不只是運動，而是一種生活方式，是一種共同的語言，拉起彼此與彼此之間的橋梁。足球在每個角落，可能是路邊大型的招牌，可能是牆上的某個海報，路上的人穿著自己所支持球隊的球衣，周末一到，大家穿著戰袍，去參加一場盛會，有時候甚至不需要交談，僅僅只是看著對方的球衣，交換一個微笑，就能夠讓人心情好上一整天，那種對於運動共同的認同感，是我在今年夏天體驗到最珍貴也最寶貴的回憶。

課程主要進行在伯明罕這個城市，在這次來英國之前，也只去過了倫敦，對於伯明罕不是很熟悉，我唯一的認知，只知道有伯明罕有 **Aston Villa** 這個球隊，有一個 **Villa Park** 是他們的主場。同時，也被耳提面命地叮嚀，千萬不能將倫敦的模式套用在伯明罕，否則將會有極大的落差。從來，我都不認為需要給一個將去的城市設限，一切都是一個發現驚奇的美好旅程。伯明罕沒有想像中的「剛」或是灰暗，倒是市中心那些巨型的購物中心嚇了我好大一跳，跟周邊 **China Town** 的截然不同，每個元素都好新，車站也進行大規模的整修。但也許我骨子裡就是個念舊的人吧，總是喜歡那種比較懷舊、傳統的東西，老房子常常吸引我目光、

使我佇立許久，大型購物中心其實哪裡都有，你只是換一個地方購物而已，獨特性已經不在，唯一吸引我的就是 **Selfridge** 那棟建築了。

人家說要了解一個城市，不能不從食物開始。只要時間彈性允許，我總是會在網路及部落格上搜尋附近風評不錯的咖啡店或是餐廳，特別喜歡流連於咖啡店，除了本身對咖啡無盡的愛之外，喜歡在咖啡店看著人們來來去去，有跟我一樣短暫的旅行者，也有上班族或是學生匆忙趕往下一個目的地，在時間的洪流裡，我的身分允許我有一點點駐留的空間，觀察人與人之間互動交流，可以漸漸感受及體會到這城市的溫度，這再幸福也不過了。

蠻喜歡實習課程期間，由 **Mike Robison** 教授會特別留出一個時間，用一種非常英式的風格和大家聚在一起討論、交換意見，比起純粹單向的知識灌輸，我更喜歡交流互動的感覺，總是能從其中找到靈感，得到新的想法。

課程的部分，有不少的實地參訪，有時候覺得時間有些不夠用，有些走馬看花，然後有些地方好像又停留太久，實地參訪似乎很難找到一個完美的平衡。至於在教室內的課程，都從比較基礎的部分向上構築，若是能夠再加深深度、拓寬廣度，我相信能夠激起更多更多知識殿堂的火花，經驗值也是翻倍成長！

最後，謝謝歐文所和伯明罕大學全體師長精心安排策劃了這個實習課程，絕對是一生中非常難忘的一個夏天！想要以改寫海明威的名言，作為我感想的結尾：「如果你夠幸運，在年輕時待過歐洲，那麼歐洲將永遠跟隨著你，因為歐洲是一席流動的饗宴。」英國絕對是 **highlight** 中的 **highlight**！