

歐文所所長序

「歐洲文化為經，觀光研究為緯」是國立台灣師範大學歐洲文化與觀光研究所自 2007 年 8 月正式成立以來不斷努力的座標。本所希望透過對歐洲文化與觀光文化的系統性研究，培育出深具歐洲文化素養與國際觀的文化觀光研究與專業人才。「立足台灣、胸懷歐洲、放眼世界」更是本所對學生的一貫期許。為了達成此一目標，「歐洲文化與觀光實習」順理成章地成了本所學生必修科目，同時也是本所的特色之一。目的無非是希望學生藉著在歐洲的短暫學習之旅，能夠親身體會歐洲多元文化的博大精深，並觀察省思文化在歐洲國家傲視全球的觀光產業中所扮演的關鍵角色。

2009 年本所選擇義大利首都、有「永恆之城」美譽的羅馬為首屆「歐洲文化與觀光實習」的主要學習場域。這趟為期兩週、名為「文藝復興、觀光唯心」的學習之旅深具歷史傳承意義，參與學生們也咸感收穫豐碩。

2010 與 2011 年我們循著文藝復興發展的軌跡，連續兩年將學習之旅從義大利移師法國，聚焦於法國的羅瓦河流域，2011 年並將觸角延伸至南法普羅旺斯地區。在法國昂傑大學觀光學院的精心策劃下，本所同學在法國依據城堡文化、法國美酒、法國美食、觀光行銷四個不同主題展開為期四週的學習之旅。返國後並分別以「品味文化、盡在羅瓦」與「凝視羅瓦、再現文化」為主題發表精彩動人的成果報告。

今年我們按照原訂計畫，首度將此項實習之旅由歐洲大陸進一步跨越英咭利海峽，向英國挺進。在本所劉以德老師的努力協調與辛苦帶領下，所上學生得以前往英國伯明罕大學（University of Birmingham）與利物浦大學（University of Liverpool）從事為期三週的實習與參訪。

此次英國學習之旅得以順利完成，我在此謹代表歐文所感謝本校張國恩校長、伯明罕大學 Mike Robinson 教授的大力幫忙，使得此次兩校的合作如此圓滿

成功。其次，謝謝本校國際事務處、本校傑出校友梁偉勝先生以及台灣民主基金會，在學費及旅費上的大力贊助，由於他們的資助，大大減輕了同學們經濟上的負擔。感謝伯明罕大學與利物浦大學多位教授的熱誠教導，使同學們獲益匪淺。當然，帶隊老師劉以德教授的辛勞更是有目共睹。

最後，我要感謝參與此次學習之旅的所有同學；因為他們才是此項活動的真正主角。沒有他們的熱情參與和積極學習、所有師長的努力付出終將白費！同學們在英國的優異表現不但贏得國際友人的讚賞，替所上爭光，更將造福未來的學弟妹們，可謂利己利人。

此次「大英風華，精粹文化」的成果發表讓大家見證了同學們的參與熱情以及分享他們此行的學習心得。從中可見同學們此次英國學習之旅的成果是豐碩的；我更相信此行除了開拓學生的視野，對其未來的學習、乃至人生都具有相當的啟發作用。

有鑒於歐洲文化的豐富多元，除了持續與義大利、法國、英國的知名學府合作之外，目前本所正積極和西班牙、奧地利等國的大學協商提供學生暑期進修的可能性，預計後年可望成行。我們希望未來本所學生的學習場域可遍及全歐洲。當然，這也是本所不斷努力的目標。

台師大歐洲文化與觀光研究所所長

賴守正

2012 月 9 月 25 日

計畫主持人序

本所之核心宗旨乃是以歐洲文化為經，觀光研究為緯，培養具有國際視野與深厚人文素養的歐洲文化與文化觀光研究與專業人才。本所強調文化與觀光之結合，不僅符合國際潮流，更與國家發展方向相契合。行政院於 2009 年所推出的六大新興產業行動方案中，「觀光旅遊」和「文化創意」兩大產業即與本所之宗旨相互呼應，可見本所之前瞻性和發展潛力。

歐洲文化與觀光實習為本所必修課程，為了培養所上學生兼備理論與實務之能力，並拓展國際觀、形塑多元文化視野，本所今年度特選定英國兩知名國際學術機構為合作對象，進行為期三週之實習與參訪。此實習課程旨在提供學生機會前往歐洲當地接受文化薰陶，深入學習歐洲結合文化與觀光之理論與實務經驗，以期將所見所聞回饋於台灣文化與觀光產業之發展。

基於此，本實習擬達成以下三項目的：(一) 透過實習、參訪與授課，深入了解英國文化與觀光產業之現況與發展；(二) 實地體驗英國多元文化觀光類型，相互驗證、反思學術理論與實務操作情形；(三) 習取歐洲經驗、撰寫專題報告，以作為我國文化與觀光產業永續發展之參考依據。

此次實習之主要合作單位伯明罕大學 Ironbridge 文化遺產國際研究中心 (Ironbridge International Institute of Cultural Heritage) 和利物浦大學文化之都研究中心 (The Institute of Cultural Capital) 分別為英國在文化遺產與文化節慶領域最具聲望之學術研究機構，與本所致力於歐洲文化與觀光研究之核心目標不謀而合。

在上述兩校之媒合下，此次實習與參訪之地點包含了：遺產觀光 (聯合國世界遺產 Ironbridge、利物浦之 Albert Dock)、節慶觀光 (2008 年歐洲文化之都利物浦)、文學觀光 (莎翁故居 Stratford upon Avon)、音樂觀光 (Beatles 博物館)、宗教觀光 (利物浦兩大教堂)、產業觀光 (伯明罕之 Custard Factory、Jewellery Quarter 等)、博物館/美術館 (利物浦博物館群與 Tate 美術館)，以及文化創意產業 (利物浦之 FACT 與 Bluecoat 文創園區) 等廣泛之文化觀光類型，且與本所課程規劃緊密結合。

本實習計畫包含諸多成效，例如：學生將一個月的學習成果，在回國後舉辦

研討會，以學術角度深入剖析英國文化觀光，並集結成冊，供日後傳承；引介歐洲悠久文化觀光實務經驗，提升台灣相關研究風氣與觀光發展；提供學生文化觀光之田野調查機會並深化其相關研究之洞察力；以及，藉由建立良好互惠關係，促進本校與歐洲學術與文化、觀光機構之交流。

最後，本人由衷地感謝本校國際事務處、本校師資培育處、本校頂大計畫辦公室、財團法人台灣民主基金會、本校英語系校友梁偉勝先生、本所所長賴守正教授和全體教職員對於此行之支持與經費上之補助。尚須感謝財團法人中法文化教育基金會藍健民副執行長之青睞，同意將同學們之專題研究報告陸續轉載於基金會刊物《巴黎視野》，讓這此學習之旅的成果能更廣為流傳。當然，也謝謝此行同學們的投入和付出，沒有你們，便無法完成此一成果報告。

計畫主持人 劉以德 老師
國立臺灣師範大學
歐洲文化與觀光研究所副教授
2012年9月22日