

## 國立臺灣師範大學課程綱要格式

### 一、課程基本資料（任課教師不可異動部分）

課程代碼	ETM0002	課程名稱	研究方法
英文課名	Research Methodology		
全/半年	半年	必/選修	必修
總學分數	3	每週授課時數	3
開課班級			
先修課程			
課程簡介	<p>本課程目的在於引領與課同學了解如何以社會科學與質化研究的取徑來從事旅遊觀光與文化相關的研究。課程將分成三部份來進行，首先認識何謂以社會科學與文化研究的取徑進行研究，將介紹同學關於從事研究相關的入門文獻，作為暖身，並思考可能的研究議題方向與取徑；其次進行各種不同知識論的探討，包括歷史系譜學與論述分析、批判實在論、批判理論與知識旨趣、現象學與詮釋學、場域理論、行動網絡理論、女性主義、後殖民分析、游牧思考、世界主義與流(移)動性的認識論；接下來將探討質化研究方法如何與認識論接合與實際運用，將探討歷史文獻法、訪談法、旅遊與田野觀察研究、文本與論述分析、空間與物質文化分析、視覺符號與多感官分析法，並以旅遊觀光研究的相關的文獻作為課堂討論之依據。最後以反身性與研究倫理議題，並結合同學的研究實作成果報告與檢討反省作為課程的結尾。</p> <p>This course aims to introduce how to conduct qualitative social science research on tourism. It is divided into three parts: the first warm up section will orient students how to conduct social science research; the second part will deal with epistemology issues, from critical theories, critical realism, Foucault's archeology and genealogy, Bourdieu's field theory and reflexivity, Actor-network theory and its methods, feminist methodology, post-colonialism, nomadism, cosmopolitanism and mobile methods; the final part will emphasis on practical approaches on archive research, interview, field and observation methods, discourse analysis, spatial and material cultural analysis, visual culture and multiple sensory methods, and taking some tourism research as examples.</p>		
系所核心能力	（由教務系統課程地圖子系統核心能力維護表帶入）		

課程目標		對應核心能力
1	To understand epistemology and social research	3.1, 3.2
2	To obtain professional capacity to conduct research on general social science and cultural studies	2.1, 1.2, 4.2
3	To obtain professional capacity to conduct critical tourism research	2.1, 2.2
4	To learn research reflexivity and ethics	2.3, 3.3

## 二、教學大綱 (任課教師可異動部分)

授課教師	(每學期帶入授課教師姓名)
教學進度與主題	
<p>Week 1 (9/14) Researching tourism, epistemology and methods: An introduction 研究方法學: 研究旅遊、知識論與方法: 課程簡介</p> <p>Part 1</p> <p>Week 2-5 何謂社會科學與文化研究的取徑? Taking up social and cultural research</p> <p>Week 2 (9/21) 『玩』出你的研究: 捕捉學術靈感的竅門!/繪製新學術地圖、闡出自己研究的析徑 畢恆達 2005《教授為什麼沒有告訴我》。台北: 學富。頁 7-70/ 71-81 Becker. S, Howard. 著.郭姿吟 呂錦媛譯, 2009,《這才是作研究的王道》, 台北: 群學, 頁:5-113 Assignments and discussion: 思考可能的研究議題與初步研究文獻搜尋</p> <p>Week 3 (9/28) 研究的技藝: 抱著武功密笈進出田野 畢恆達 2005《教授為什麼沒有告訴我》。台北: 學富。頁 85-124 Becker. S, Howard. 著.郭姿吟 呂錦媛譯, 2009,《這才是作研究的王道》, 台北: 群學, 頁:135-260 Assignments and discussion: 思考可能運用的研究方法</p> <p>Week 4 (10/ 5) 研究的規矩與方圓: 寫作體例與研究倫理 王宏仁與郭佩宜編, 2006,《田野的技藝—自我研究與知識建構》。台北: 巨流。 畢恆達 2005《教授為什麼沒有告訴我》。台北: 學富。頁 125-134</p>	

嚴祥鸞，1998，〈女性主義的倫理與政治〉，。於《社會研究的研究者與倫理》  
嚴祥鸞等編。台北：三民。

周雅容，1998，〈語言互動與權力〉，於《社會研究的研究者與倫理》，嚴祥鸞等編。台北：三民。

余漢儀，1998，〈社會研究的倫理〉，於《社會研究的研究者與倫理》。台北：三民。

胡幼慧，1998，〈參與式研究〉，於《社會研究的研究者與倫理》，嚴祥鸞等編。台北：三民。

Assignments and discussion: 思考可能遭遇的研究困難與倫理問題

Week 5 (10/12) 研究寫作是一種風格、思考與分享：一份創作的誕生

王宏仁與郭佩宜編，2006，《田野的技藝—自我研究與知識建構》。台北：巨流。

畢恆達 2005 《教授為什麼沒有告訴我》。台北：學富。頁 125-134

謝國雄等著，2007，《以身為度 如是我作：田野工作的做與學》，台北：群學。

Assignments and discussion: 思考何為社會科學的碩士論文與評析

## Part 2

Week 6-9 各種理論所預設的認識論與研究方法採取

Week 6 (10/19) 與論述分析、批判實在論、批判理論與知識旨趣

Critical Theory: Habermas, Benjamin

Tribe, John. 2007. 'Chapter 2 - Critical Tourism: Rules and Resistance' in The Critical Turn in Tourism Studies, edited by Irena Ateljevic, Annette Pritchard and Nigel Morgan, London: Elsevier Ltd.

Critical Realism: Sayer, Basker,

Botterill, David. 2007. 'Chapter 8 - A Realist Critique of the Situated Voice in Tourism Studies', in The Critical Turn in Tourism Studies, edited by Irena Ateljevic, Annette Pritchard and Nigel Morgan, London: Elsevier Ltd.

Week 7 (10/26) 歷史系譜學、場域理論與反身性關係性研究

Foucault, Michel. 1977. Discipline and Punish. Ch 1, 3.

(中譯本 規訓與懲罰 桂冠出版社)

Bourdieu, Pierre and Loic Waquant. 1992. An Invitation to Reflexive Sociology. London: The University of Chicago Press. Part 1

(中譯本 Bourdieu, Pierre. and Loic Wacquant. 著，李猛與李康譯，2008，《布赫迪厄社會學面面觀》。台北：麥田。

Week 8 (11/2) 行動網絡理論與旅遊研究

Actor-Network Theory: Latour, Law, Callon

Johannesson, Gunnar Thor. 2005. Tourism Translations: Actor-Network Theory and Tourism Research, *Tourist Studies*, Vol. 5(2): 133-150.

van der Duim, Rene. 2007. 'Tourismsapes: An Actor-Network Perspective', *Annals of Tourism Research*. Vol. 34, No. 4, pp961-976.

Ref:

Latour, Bruno. 2009. *Reassembling the Social*. London: Routledge.

Law, John. 2004. *After Methods*. Ch 1.

Week 9 (11/9) 後現代女性主義、後殖民分析與旅遊研究

Feminism Epistemology:

Haraway, Donna. 1991. 'Situated Knowledge', in *Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature*, London: Free Association Books.

Postcolonialism:

Tucker, Hazel. 2010. 'Tourism as Postcolonialism', in *The Sage Handbook of Tourism Studies*. Edited by Tazim Jamal and Mike Robinson. Pp. 504-520.

Week 10 (11/16) 世界主義的方法論/(移)流動性的方法 Cosmopolitan methodology/ Multiple Mobilities

Beck, Ulrich. 2010. *Cosmopolitan Vision*. London: Polity. (Introduction and Ch 1)

Buscher, Minika, John Urry and Katian Witchger (ed.) 2011. *Mobile Methods*. Chap 1,4,6

Ref: Urry, John. 2007. *Mobilities*. London: Polity. Ch 1,2,3.

Week 10 期中考方法論報告繳交與討論

Part 3 Tourism Studies and Methods:

Week 11 歷史文獻法 Historical Archive Methods

Edensor, Tim. 1996. *Touring the Taj*. Chap 2. London: Routledge.

Urry, John. 1995. 'The making of the lake district', in *Consuming Places*. London: Routledge. Pp.193-210

Week 12-13 論述分析與符號學：空間與視覺文化分析/ Discourse analysis and semiotics: visual and spatial analysis/

Rose, Gillian. 2001. *Visual Methodology*. London: Sage. Chap3, 4, 6, 7

MacCanell, Dean. 1979 (1991) *The Tourist*. London: University of California Press.

Week 14 多重感官研究 multiple sensory research

Bull, Michael. 2001. Sound Moves. Chap7.

Pink, Sarah. 2009. Doing Sensory Ethnography. London: Sage.

Week 15 田野觀察法 Observation methods

Hall, Michael (ed.). 2011. Fieldwork in Tourism. Ch 1, 23.

Week 16 訪談法與焦點團體 Interview methods

Hall, Michael (ed.). 2011. Fieldwork in Tourism. Ch 11.

Silverman, David. 2011. Qualitative Research(3rd edition): part IV.

Week 17-18 期末報告+結論

### 教學方法

方式	說明
<input checked="" type="checkbox"/> 講述法	(教師勾選左列教學方式並填寫必要說明)
<input checked="" type="checkbox"/> 討論法	
<input type="checkbox"/> 問題解決教學	
<input type="checkbox"/> 合作學習	
<input type="checkbox"/> 實驗/實作	
<input type="checkbox"/> 實地考察、參訪	
<input type="checkbox"/> 媒體融入教學	
<input type="checkbox"/> 專題研究	
<input type="checkbox"/> 其他：	(教師輸入其他教學方法)

### 評量方法

方式	百分比	說明
<input checked="" type="checkbox"/> 作業	30%	(教師勾選左列教學方式百分比，並填入必要說明)
<input type="checkbox"/> 期中考		
<input type="checkbox"/> 期末考		
<input checked="" type="checkbox"/> 課堂討論參與	10%	
<input checked="" type="checkbox"/> 出席	10%	
<input checked="" type="checkbox"/> 報告	50%	
<input type="checkbox"/> 成果展覽		
<input type="checkbox"/> 專題		
<input type="checkbox"/> 其他：		(教師輸入其他評量方法)

**參考書目** Ateljevic, Irena, Annette Pritchard and Nigel Morgan ed. 2007. The Critical Turn in Tourism Studies. London:

Elsevier Ltd.

Berg, B. L. (2003). *Qualitative Research Methods for the Social Sciences*. 5th ed. Allyn & Bacon.

Creswell, J. W. (1997). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing among Five Approaches*. Sage Publications.

Merriam, S. B. (2009). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation*. Jossey-Bass.

Saukko, P. (2003). *Doing Research in Cultural Studies: An Introduction to Classical and New Methodological Approaches*. Sage Publications.

Veal, A. J. (2006). *Research Methods for Leisure & Tourism: A Practical Guide*. Pearson Education.