

國立臺灣師範大學課程綱要格式

一、課程基本資料（任課教師不可異動部分）

課程代碼	ETM0062	課程名稱	義大利文化與觀光 專題研究
英文課名	Special Topics on Italian Culture and Tourism		
全/半年	半年	必/選修	選修
總學分數	3	每週授課時數	3
開課班級			
先修課程			
課程簡介	<p>義大利文化與藝術音樂關係密切，而佳餚、美酒、服飾、家具乃至聞名世界的跑車都與義大利文化息息相關。針對義大利的不同區域，以建築、繪畫、雕刻等歷史古蹟為主軸，並依其地方特色做深度研究，將提升未來觀光設計人才之品味與知識。</p> <p>Italian culture is closely related with its art and music. Even its delicacies, wines, fashion and design, furniture and well-known Sport cars are the products of its culture.</p> <p>To study the different regions of Italy, concentration will be made on its architecture, paintings, sculptures, historical monuments and its proper characteristics, in view to upgrade the taste and knowledge of our future expert of high caliber in tourism-design.</p>		
系所核心能力	（由教務系統課程地圖子系統核心能力維護表帶入）		
課程目標		對應核心能力	
1	理解義大利不同區域歷史脈絡	深入瞭解多元歐洲文化及其現況	
2	以建築、繪畫、雕刻等歷史古蹟為主軸	具備多元文化與跨領域整合之相關知識	
3	理解義大利與歐洲各國語言差異	具備多國語言展開跨文化研究與溝通能	
4	理解義大利各區域觀光管理特色	瞭解歐洲文化觀光與觀光文化研究理論與實務	
5	提升未來觀光設計品味與知識	具備從事文化觀光產業規劃與研究之能力	
6	深度了解義大利不同區域的差別	具備深入探討歐洲文化之學術能力	
7	探究義大利文化：佳餚、美酒、服	具備宏觀之國際視野和兼容並蓄	

	飾、家具、跑車等	之人文素養
8	欣賞義大利文化與藝術音樂	具有包容、尊重、欣賞多元文化之胸襟

二、教學大綱（任課教師可異動部分）

授課教師	（每學期帶入授課教師姓名）	
教學進度與主題		
B. Program :		
週次 weeks 月／日 month／day 內容 Content		
一 97/02/24 緒言 Introduction Roma		
二 97/03/03 Roma		
三 97/03/10 Lazio		
四 97/03/17 Napoli		
五 97/03/24 Umbria		
六 97/03/31 Toscana		
七 97/04/07 Firenze		
八 97/04/14 Emilia Romagna		
九 97/04/21 Veneto		
十 97/04/28 Venezia		
十一 97/05/05 Lombardia		
十二 97/05/12 Piemonte		
十三 97/05/19 Liguria		
十四 97/05/26 Campania		
十五 97/06/02 Puglia		
十六 98/06/06 Sicilia		
十七 98/06/16 Sardinia e Calabria		
十八 98/06/23 Final Exam		
教學方法		
方式	說明	
<input checked="" type="checkbox"/> 講述法	（教師勾選左列教學方式並填寫必要說明）	
<input checked="" type="checkbox"/> 討論法		
<input type="checkbox"/> 問題解決教學		
<input type="checkbox"/> 合作學習		
<input type="checkbox"/> 實驗/實作		
<input type="checkbox"/> 實地考察、參訪		
<input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學		
<input type="checkbox"/> 專題研究		
<input type="checkbox"/> 其他：	（教師輸入其他教學方法）	

評量方法		
方式	百分比	說明
<input checked="" type="checkbox"/> 作業	15	定期繳交線上作業
<input type="checkbox"/> 期中考		
<input type="checkbox"/> 期末考		
<input checked="" type="checkbox"/> 課堂討論參與	15	
<input type="checkbox"/> 出席		
<input checked="" type="checkbox"/> 報告	30+40	口述報告 30%、書面報告 40%
<input type="checkbox"/> 成果展覽		
<input type="checkbox"/> 專題		
<input type="checkbox"/> 其他：		(教師輸入其他評量方法)
參考書目	<p>D. Bibliography</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Architecture in Italy, 1400-1500, Ludwig H. Heydenreich, The Yale University Press Pelican History of Art, 1996 2. Art and Architecture in Italy 1600-1750, Vol. 1: Early Baroque, Rudolf Wittkower, Jennifer Montagu, and Joseph Connors, Yale University Press Pelican History of Art, 1999 3. L'Arte italiana – dalle origini a oggi, Mattia Reiche, Gloria Fossi & Marco Bussagli, Giunti ed. Firenze, 2000 4. The History of Art, Barnes & Books, New York, 1992 5. http://www.italiantourism.com/ 6. http://www.italia.it/ 7. More bibliography will be given in class 	