

## 國立臺灣師範大學課程綱要格式

### 一、課程基本資料（任課教師不可異動部分）

課程代碼	ETM0063	課程名稱	伊比利半島文化與觀光專題研究
英文課名	Special Topics on Iberia Cultures and Tourism		
全/半年	半年	必/選修	選修
總學分數	3	每週授課時數	3
開課班級			
先修課程			
課程簡介	本課程以歷史為經，地理為輔，勾勒伊比利半島多元文化之風貌，內容包括節慶、飲食文化、旅遊、西班牙藝術、文學、音樂、電影等		
系所核心能力	（由教務系統課程地圖子系統核心能力維護表帶入）		
課程目標		對應核心能力	
1	歷史為經，地理為輔，勾勒伊比利半島多元文化之風貌	深入瞭解多元歐洲文化及其現況	
2	從各種文化現象詮釋當地文化	具備多元文化與跨領域整合之相關知識	
3	能理解西班牙語與其他歐文差異	具備多國語言展開跨文化研究與溝通能	
4	了解西班牙文化觀光內涵	瞭解歐洲文化觀光與觀光文化研究理論與實務	
5	西班牙不同區域的文化節慶比較	具備從事文化觀光產業規劃與研究之能力	
6	了解西班牙歷史、藝術	具備深入探討歐洲文化之學術能力	
7	用文學、音樂、電影的案例理解西班牙人的人文素養	具備宏觀之國際視野和兼容並蓄之人文素養	
8	認識西班牙飲食文化	具有包容、尊重、欣賞多元文化之胸襟	

### 二、教學大綱（任課教師可異動部分）

授課教師	（每學期帶入授課教師姓名）
教學進度與主題	

1. 西班牙風土與民情概說
2. 馬德里與現代西班牙
3. 馬德里附近的觀光勝地
4. 飲食文化: 老卡斯提爾 Rioja 區
5. 節慶: Valencia
6. 黃金時代藝術: Toledo, Sevilla
7. 唐吉訶德路線: La Mancha 區
8. 西班牙音樂與安達魯西亞: Córdoba, Avila
9. 巴塞隆納(Barcelona)與前衛藝術
10. Santander 與 20 世紀初之西班牙
11. 著名博物館:畢爾包(Bilbao)古根漢博物館與 Madrid 普拉圖博物館
12. 格拉納達(Granada)與阿拉伯文化
13. 外島旅遊勝地:加納利群島(Las Islas Canarias) 馬約卡群島 (Mallorca y Menorca)
14. 朝聖地:聖地牙哥剛波斯迪拉 (Santiago de Compostela)
15. 厄里牛斯山區 (Los pirineos)之旅遊
16. 西班牙的音樂與舞蹈
17. 總結

#### 教學方法

方式	說明
<input checked="" type="checkbox"/> 講述法	(教師勾選左列教學方式並填寫必要說明)
<input checked="" type="checkbox"/> 討論法	
<input type="checkbox"/> 問題解決教學	
<input type="checkbox"/> 合作學習	
<input type="checkbox"/> 實驗/實作	
<input type="checkbox"/> 實地考察、參訪	
<input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學	
<input type="checkbox"/> 專題研究	
<input type="checkbox"/> 其他:	(教師輸入其他教學方法)

#### 評量方法

方式	百分比	說明
<input checked="" type="checkbox"/> 作業	15	定期繳交線上作業
<input type="checkbox"/> 期中考		
<input type="checkbox"/> 期末考		
<input checked="" type="checkbox"/> 課堂討論參與	15	
<input type="checkbox"/> 出席		
<input checked="" type="checkbox"/> 報告	30+40	口述報告 30%、書面報告 40%

<input type="checkbox"/> 成果展覽		
<input type="checkbox"/> 專題		
<input type="checkbox"/> 其他：		(教師輸入其他評量方法)
<b>參考書目</b>	<p>Williams R., Mark. The Story of Spain: The dramatic history of Europe's most fascinating country. Golden Era Books, 2004.</p> <p>Bill Richardson, Christopher J Ross and Begona Sangrador-Vegas, Contemporary Spain Third Edition, Oxford University Press, 2008</p> <p>Gies, David T., ed. The Cambridge Companion to Modern Spanish Culture. Cambridge: Cambridge UP, 1999.</p> <p>Graham, Helen and Jo Labanyi, eds. Spanish Cultural Studies: An Introduction. The Struggle for Modernity.</p>	