

國立臺灣師範大學課程綱要格式

一、課程基本資料 (任課教師不可異動部分)

課程代碼	ETM0039	課程名稱	歐洲文化與觀光移地教學
英文課名	European Cultures and Tourism--Off-site learning		
全/半年	半年	必/選修	選修
總學分數	3	每週授課時數	3
開課班級			
先修課程			
課程簡介	<p>本所為培育兼具國際宏觀和深厚人文素養的文化研究與觀光專業人才，特規劃所上「歐洲文化與觀光移地教學」課程，於暑假期間由所上教師帶領學生走訪歐洲文化與觀光重地。課程旨在提供學生機會親自探討歐洲文化與觀光的關聯性，學習歐洲結合文化與觀光之理論與實務經驗，使學生體認文化觀光之真諦，將習得的見聞與知識回饋於台灣文化與觀光產業之發展。</p> <p>此課程將與法國昂傑大學(Université d'Angers) 觀光酒店與文化遺產管理學院合作授課，課程的設計方向如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解法國文化遺產、文化節慶等之管理與文化觀光產業之現況。 2. 除法國昂傑大學所提供的兩週課程外，另輔以實地考察的方式，了解法國推展文化觀光之實務經驗。 3. 透過課堂所學知識，深入觀摩其文化觀光跨部門合作的實踐。 4. 實地體驗法國多元文化觀光類型，相互驗證、反思學術理論與實務操作情形。 5. 比較台灣、法國兩地對於文化觀光資源的文化創發與永續利用情形。 6. 歸納整理相關觀光發展概念的優缺點，以供台灣提升文化與觀光產業競爭力的參考依據。 7. 組織規劃所見所學，以系列活動方式呈現給學術人員及社會大眾。 		
系所核心能力	(由教務系統課程地圖子系統核心能力維護表帶入)		

課程目標		對應核心能力
1	深入瞭解多元歐洲文化與現況	1.1
2	瞭解歐洲文化觀光之理論與實務	2.1; 2.2
3	具備宏觀國際視野與獨立思考能力	3.2; 3.3
4	美感體驗與品味生活之培養	4.1; 4.2; 4.3

二、教學大綱 (任課教師可異動部分)

授課教師		
教學進度與主題		
海外移地教學課程將分為三階段實施：		
(一)文化觀光實習旅遊策劃準備：授課地點台灣，每年 2-6 月，計 20 小時。本階段旨在藉由數次籌備會議，師生共同商討研擬移地教學相關事宜，並藉由學分的三次分組報告和老師的解說，協助同學進行行前訓練。		
(二) 歐洲大學上課與實地參訪：授課時間則為 7 月上旬，約 150 小時。詳細授課大綱請參見每年實習課程計畫。課程結束後，將由帶隊老師籌劃 1 週之實地參訪與田野調查。		
(三) 研習成果發表與心得討論：上課地點台灣，每年 9 月，計 8 小時。		
教學方法		
方式	說明	
<input type="checkbox"/> 講述法	(教師勾選左列教學方式並填寫必要說明)	
<input type="checkbox"/> 討論法		
<input type="checkbox"/> 問題解決教學		
<input type="checkbox"/> 合作學習		
<input type="checkbox"/> 實驗/實作		
<input type="checkbox"/> 實地考察、參訪		
<input type="checkbox"/> 媒體融入教學		
<input type="checkbox"/> 專題研究		
<input type="checkbox"/> 其他：	(教師輸入其他教學方法)	
評量方法		
方式	百分比	說明
<input type="checkbox"/> 作業	(點選百分比)	(教師勾選左列教學方式百分比，並填入必要說明)
<input type="checkbox"/> 期中考		

<input type="checkbox"/> 期末考		
<input type="checkbox"/> 課堂討論參與		
<input type="checkbox"/> 出席		
<input type="checkbox"/> 報告		
<input type="checkbox"/> 成果展覽		
<input type="checkbox"/> 專題		
<input type="checkbox"/> 其他：		(教師輸入其他評量方法)
參考書目	<p>國立台灣師範大學歐洲文化與觀光研究所 (2009)。「文藝復興，觀光唯心」海外實習成果報告書。義大利羅馬教廷宗座額我略大學歐洲文化與觀光計畫。</p> <p>國立台灣師範大學歐洲文化與觀光研究所 (2010)。「品味文化，盡在羅瓦」海外實習成果報告書。法國昂傑大學歐洲文化與觀光實習計畫。</p> <p>國立台灣師範大學歐洲文化與觀光研究所 (2011)。「凝視羅瓦，再現文化」海外實習成果報告書。法國昂傑大學歐洲文化與觀光實習計畫。</p> <p>國立台灣師範大學歐洲文化與觀光研究所 (2012)。「大英風華，精粹文化」海外實習成果報告書。英國伯明罕大學歐洲文化與觀光實習計畫。</p> <p>國立台灣師範大學歐洲文化與觀光研究所 (2013)。「英倫遺產，文創再造」海外實習成果報告書。英國伯明罕大學歐洲文化與觀光實習計畫。</p> <p>國立台灣師範大學歐洲文化與觀光研究所 (2014)。「熱忱閱歷，理想德心」海外實習成果報告書。德國柏林自由大學歐洲文化與觀光實習計畫。</p> <p>國立台灣師範大學歐洲文化與觀光研究所 (2015)。「羅瓦陳醞，文化新釀」海外實習成果報告書。法國昂傑大學歐洲文化與觀光實習計畫。</p> <p>國立台灣師範大學歐洲文化與觀光研究所 (2016)。「工藝薈萃，英華再現」海外實習成果報告書。英國伯明罕大學歐洲文化與觀光實習計畫。</p> <p>國立台灣師範大學歐洲文化與觀光研究所 (2017)。「歐風凜凜，德藝雙馨」海外實習成果報告書。德國柏林自由大學歐洲文化與觀光實習計畫。</p> <p>國立台灣師範大學歐洲文化與觀光研究所 (2018)。「歐情文藝，凝視羅瓦」海外實習成果報告書。法國昂傑大學歐洲文化與觀光實習計畫。</p>	

