

國立臺灣師範大學課程綱要格式

一、課程基本資料（任課教師不可異動部分）

課程代碼	ETM0043	課程名稱	歐洲文學專題研究
英文課名	Special Topics on European Literature		
全/半年	半年	必/選修	選修
總學分數	3	每週授課時數	3
開課班級			
先修課程			
課程簡介	<p>性愛(Eros)與死亡(Thanatos)是人類的兩大本能。愛、慾、生、死更是歐洲文學發展史基本的母題(motif)之一。本課程將有系統地選讀自古以來歐洲文學中一些最具代表性與影響力的經典名作；使用的教材將包括希伯萊、希臘、羅馬、英、法、德等作家之詩歌、小說、戲劇。課堂上除了介紹作者的生平、討論作品的內容思想外，每部作品產生時的特殊政經文化背景與該作品在西方文學、文化與思想史上的意涵、相關議題的最新研究成果等亦將是討論的重點。</p>		
系所核心能力	（由教務系統課程地圖子系統核心能力維護表帶入）		
課程目標	對應核心能力		
1	瞭解性與死亡歐洲文學中的演變	多元文化與國際視野	
2	研讀、分析、批判不同作者對性與死亡的看法與態度	批判反思與人文涵養	
3	透過他人生活體驗建構自己的生活美學	美感體驗與品味生活	
4			

二、教學大綱（任課教師可異動部分）

授課教師	(每學期帶入授課教師姓名)	
教學進度與主題		
1. Introduction 2. <i>The Bible: Genesis; Plato, Symposium</i> 3. Aristophanes, <i>Lysistrata</i> 4. Ovid, <i>The Art of Love</i> (Book Three) 5. The Medieval Legend of <i>Tristan and Isolt</i> 6. Shakespeare, <i>Romeo and Juliet</i> 7. <i>Romeo and Juliet</i> continued 8. Dollimore, <i>Death, Desire and Loss in Western Culture</i> 9. <i>Death, Desire and Loss in Western Culture</i> continued 10. Selection of John Donne's Poems 11. Sade, <i>Philosophy in the Boudoir</i> 12. <i>Philosophy in the Boudoir</i> continued 13. Flaubert, <i>Madame Bovary</i> 14. <i>Madame Bovary</i> continued 15. Thomas Mann, <i>Death in Venice</i> 16. Bataille, <i>The Story of the Eye</i>		
教學方法		
方式	說明	
* 講述法	(教師勾選左列教學方式並填寫必要說明)	
* 討論法		
* 問題解決教學		
* 合作學習		
<input type="checkbox"/> 實驗/實作		
<input type="checkbox"/> 實地考察、參訪		
<input type="checkbox"/> 媒體融入教學		
<input type="checkbox"/> 專題研究		
<input type="checkbox"/> 其他：	(教師輸入其他教學方法)	
評量方法		
方式	百分比	說明
* 作業	60%	(教師勾選左列教學方式百分比，並填入必要說明)
<input type="checkbox"/> 期中考		

<input type="checkbox"/> 期末考		
* 課堂討論參與	10%	
* 出席	10%	
* 報告	20%	
<input type="checkbox"/> 成果展覽		
<input type="checkbox"/> 專題		
<input type="checkbox"/> 其他：		(教師輸入其他評量方法)
參考書目	<p>Barreca, Begina, ed. <i>Sex and Death in Victorian Literature</i>. London: Macmillan, 1990.</p> <p>Bataille, George. <i>Eroticism: Death and Sensuality</i>. [1957], trans. Mary Dalwood. San Francisco: City Light Books, 1986.</p> <p>Gaunt, Simon. <i>Love and Death in Medieval French and Occitan Courtly Literature : Martyrs to Love</i>. Oxford : Oxford University Press, 2006</p> <p>Gay, Peter, ed. <i>The Reader of Freud, Sigmund</i>.</p> <p>Kaiser, Gert. <i>Vénus et la Mort</i>. Paris : Édition de la Maison des sciences de l’hommes, 1999.</p> <p>Marcuse, Herbert. <i>Eros and Civilization: A Philosophical Inquiry into Freud</i>. [1955], Boston: Beacon, 1966.</p> <p>Miller, James. <i>The Passion of Michel Foucault</i>. New York: Simon & Schuster, 1993.</p> <p>O’Donoghue, Bernard. <i>The Courtly Love Tradition</i>. Manchester: Manchester UP, 1982.</p>	